

Методика организации классного часа по пропаганде межнационального единства разработана АУ «Ивановский институт развития образования» в соответствии с решением Совета при Губернаторе Ивановской области по гармонизации межнациональных отношений. Институт развития образования Ивановской области разработал

Цель проведения классного часа – укрепление в ученических коллективах атмосферы межнационального согласия, культуры мира, гражданской ответственности и соблюдения прав человека, формирование отношения к межнациональной толерантности как к важнейшей ценности общества.

Задачи: дать представление о национальных традициях народов, проживающих в Ивановской области; формировать у учащихся потребность в уважительном отношении между людьми разных национальностей; способствовать развитию коммуникативных навыков.

Сотрудниками Института развития образования Ивановской области разработаны методические рекомендации для проведения классных часов по данной тематике для разных возрастных групп: для учащихся начальной школы (1-4 классы), учащихся среднего звена (5-9 классы), учащихся старшей школы (10-11 классы). С учетом возрастных особенностей предложена разная тематика классных часов, содержание и технологии их проведения, формы и приемы.

Принимая во внимание, что образовательные учреждения региона имеют различную специфику (есть гимназические, лицейские классы, классы-комплекты сельских школ и др.), методические рекомендации представляют собой некий алгоритм, позволяющий провести классный час эффективно, с учетом различных вариаций: учитель может выбрать из предложенных вариантов тему классного часа, форму проведения, соответствующий материал.

С учетом деятельностной парадигмы образования все компоненты классного часа: целевой, содержательный, организационный, оценочно-аналитический – построены на совместной деятельности и общении классного руководителя и учащихся. Взаимодействие участников классного часа строится на основе

фронтальных и групповых форм работы с использованием элементов тренингов, организационно-деятельностных игр, проектной работы и др. Для проблемно-диалогического общения школьников предложены тексты художественных произведений, притчи разных народов.

В помощь классному руководителю приведен гlossарий по тематике классного часа.

## **Методические рекомендации к организации классного часа для учащихся начальных классов по пропаганде межнационального единства**

### **Пояснительная записка**

Проблема межнациональной, межэтнической толерантности существовала всегда, но в последние годы она приобретает особенную значимость. Миграция населения привела к тому, что многие образовательные учреждения становятся центром культурного многообразия. Учитывая, что младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для формирования эмоциональной сферы, чувств, связанных с осознанием собственной ценности и ценности своих прав и обязанностей, основной задачей необходимо признать развитие позитивных качеств личности, которые проходят через всю сознательную жизнь человека: сочувствие, сопереживание, добропорядочность, миролюбие, терпимость. На этом этапе главными понятиями, которые усваивают учащиеся, являются добро и зло, порядочность, уважение, уникальность личности, уважение различий между людьми.

Институт развития образования Ивановской области адресует образовательным учреждениям области материалы, которые могут быть использованы при проведении классного часа по пропаганде межнационального единства. Содержание классного часа для младших школьников направлено на привлечение внимания к своим одноклассникам, воспитание чувства уважения друг к другу, знакомство с понятием толерантности, развитие умения общаться с разными людьми. Необходимость воспитания культуры толерантности возникает с самых первых дней обучения. Учитывая возрастные особенности младшего школьника, имеет смысл в течение учебного года проводить коллективные дела, которые помогут каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях и, с другой стороны, узнать что-то новое о ребятах, знакомых с ним уже не первый год, может быть, найти новых друзей. Поскольку для детей 7-10 лет очень важно признание и одобрение со стороны значимых взрослых людей, необходимо опираться на те доверительные отношения, которые складываются у ребенка в семье, и активно привлекать родителей к делам класса.

В ходе классного часа предпочтительно использовать игровые формы. Эффективными приемами являются работа с иллюстрациями, рисование, чтение художественных произведений, драматизация, решение проблемных задач. На одном из этапов занятия можно предложить обсудить тексты из произведений детской литературы или притчи разных народов. При этом учитель имеет право выбрать наиболее близкое его классу произведение.

На данном классном часе важно совмещать индивидуальную и групповую формы работы, чтобы дети на практике осознали, что такое уважение и терпимость по отношению к другим. В начале занятия этому способствует «круг радости», в конце занятия дети составляют «цветок толерантности», им может быть предложено нарисовать рисунки по теме для классного уголка.

Предложенный ход занятия позволит учителю – классному руководителю младших школьников сконструировать свой вариант его проведения, ориентируясь на возраст, уровень сформированности классного коллектива, предшествующую воспитательную работу.

### **Ход занятия**

#### **Классный час «Все мы разные, но все мы вместе» (тема объявляется позднее)**

Цель: укрепление атмосферы межнационального согласия, культуры мира, гражданской ответственности и соблюдения прав человека посредством укоренения в классе духа межнациональной толерантности, формирования отношения к ней как к важнейшей ценности общества.

Задачи:

- дать представление о национальных традициях народов, проживающих в Ивановской области;
- формировать у детей потребность в уважительном отношении между людьми разных национальностей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

#### **1. Эмоциональный настрой класса.**

*Учащиеся становятся в круг, поворачиваются попарно лицом друг к другу. Учитель приветствует учеников. «Круг радости» сопровождается спокойной, жизнерадостной музыкой, например из произведений П.И. Чайковского.*

Мы все живем в обществе. Вокруг нас миллионы, миллиарды людей. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Кого-то замечаем в толпе, а кого-то нет. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, что нет абсолютно одинаковых людей. Даже близнецы могут отличаться различаются по характеру. Что же говорить об остальных людях?!

У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. Каждый из нас выглядит по-своему: по-своему одевается, по-своему разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Мы должны уважать индивидуальность каждого человека, понимать друг друга.

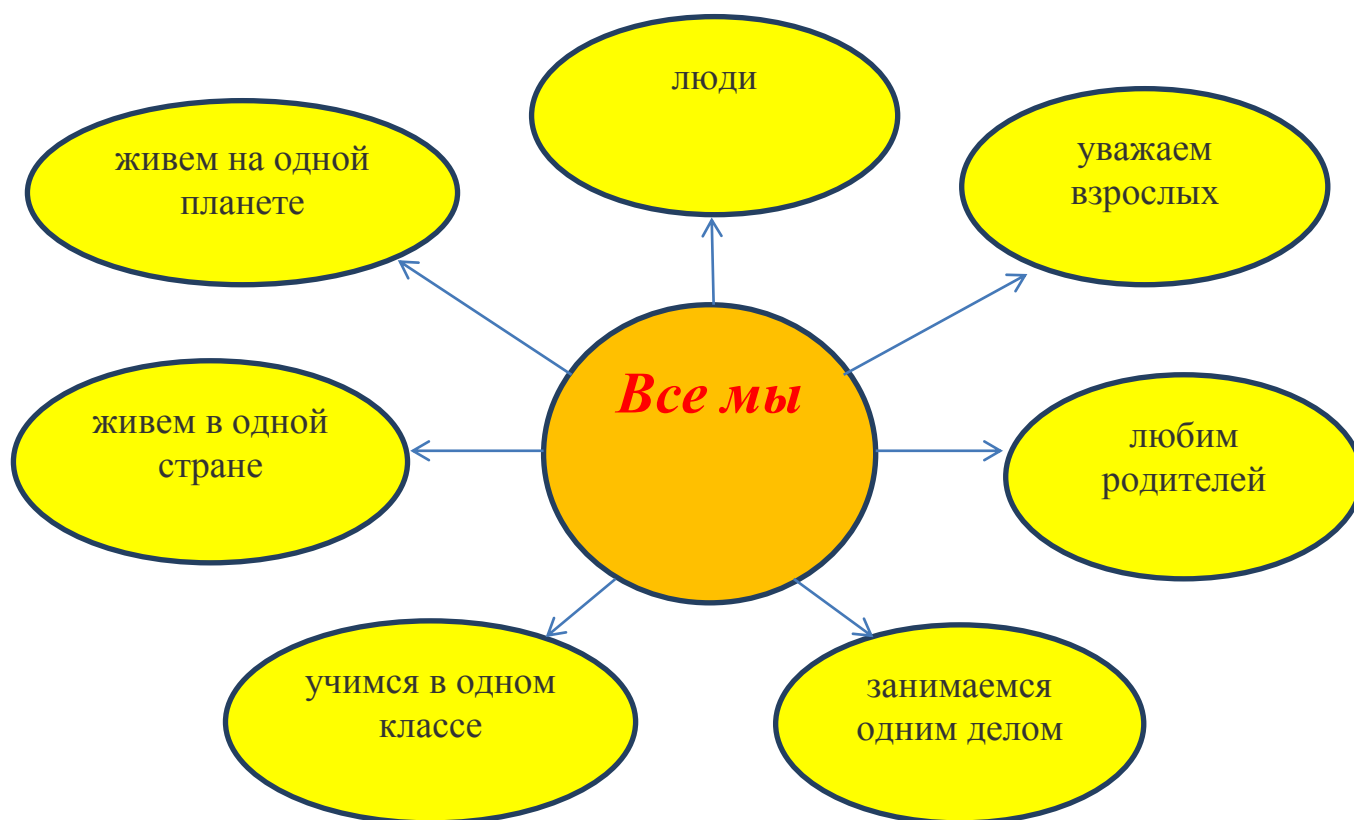
Представим себе, что наша комната наполнена солнечным светом. Он проник в каждый её уголок, и она стала веселой и приветливой. Вот солнечные лучи коснулись и нас. Солнечный свет дарит нам радость, доброту, любовь. Сейчас вы можете сказать друг другу что-нибудь приятное. Например: «Я рад, что ты учишься со мной в одном классе», «Я желаю тебе приятного дня», «Я хочу, чтобы у тебя было много хороших друзей».

А теперь закроем глаза; не отпуская рук, вытянем их вперед и соединим в центре круга. Представьте себе, что каждый из вас сейчас теплый солнечный лучик. Вы чувствуете рядом с собой такие же теплые лучики. Откройте глаза. У нас накопилось очень много тепла, и мы готовы поделиться им со всем миром! Потому что все вместе мы — большое яркое солнце! Мы связаны крепкой дружбой, и никакие тучи не смогут нас разъединить.

Дети садятся за парты.

Как вы думаете, что нас объединяет?

По результатам высказываний детей, на доске выстраивается схема.



Вывод: у нас с вами очень много общего.

## 2. Игра «Мы разные»

А сейчас прошу подняться из Вас тех, у кого тёмные волосы, а теперь – у кого светлые.

Хлопните в ладоши, у кого глаза карие, а теперь – у кого глаза голубые, у кого зеленые.

Поднимите руку, кто любит читать, смотреть сказки, кто часто путешествует.

Как вы думаете, можно найти среди нас совершенно одинаковых хотя бы двух человек?

Вывод: Нас различает рост, цвет волос и глаз, одежда, знания, характер.

Значит, какие мы? (Непохожие, разные, уникальные).

## 3. Актуализация знаний. Определение темы занятия

Люди на свет рождаются разными:

Непохожими, своеобразными.

Чтобы других ты смог понимать,

Нужно терпенье в себе воспитать.

Нужно с добром к людям в дом приходить,  
Дружбу, любовь в своем сердце хранить!

Попробуйте определить тему нашего занятия. (*Дети под руководством учителя формулируют тему занятия*)

**«Мы разные, но мы вместе».**

#### **4. Открытие новых социальных знаний**

Наша родина Россия – страна многонациональная. Её территорию населяют более 100 разных народов. У каждого народа свои традиции, обычаи, культура, которые отражаются в национальных костюмах, танцах, музыке, кухне. Народы нашей страны исповедуют разные религии: христианство, иудаизм, ислам, буддизм.

Ивановская область издавна была многонациональной. В 2007 году Правительство Ивановской области открыло Ивановский Дом национальностей, который находится в областном центре. Сюда приходят люди разных национальностей со своими проблемами и вопросами. Здесь их рады видеть и всегда готовы помочь.

В многонациональной библиотеке можно найти книги, написанные на различных языках: татарском, дагестанском, украинском, белорусском и др. В холле Дома национальностей известные скульпторы, художники, народные умельцы представляют свои работы. В этом доме всегда ждут гостей на музыкальных концертах, фестивалях национальных культур, детских праздниках.

**Информация для учителя:** *сегодня Дом национальностей объединяет следующие национальные коллективы*

- 1) *«Всероссийский Азербайджанский Конгресс» (ВАК)*
- 2) *«Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия» (объединяет 6 диаспор: казахскую, киргизскую, таджикскую, туркменскую и узбекскую, вьетнамскую)*
- 3) *Национально-культурная Автономия Армян*
- 4) *«Афганский национальный культурный центр»*
- 5) *Белорусский национально-культурный центр «Крыница» («Родник»)*
- 6) *Грузинская национально-культурная автономия «Ивериа»*
- 7) *Дагестанский национально-культурный центр «Ватан» («Родина»)*
- 8) *Ивановский областной отдел ВКО «Центральное казачье войско»*
- 9) *Ивановская региональная общественная организация «Молдавский национально-культурный центр «Каса Маре» («Большой дом»)*
- 10) *Ивановская областная общественная организация Центр немецкой культуры «Надежда»*
- 11) *Осетинская национально-культурная автономия*
- 12) *Национально-культурная автономия татар Ивановской области*
- 13) *Общественная организация «Национально-культурный центр удинов города Иваново Ивановской области»*
- 14) *Ивановская региональная общественная организация «Землячество узбеков»*

15) *Ивановская областная общественная организация Украинской культуры «МРИЯ»*

16) *Ивановская областная общественная организация Чечено-ингушский культурный центр «Вайнах».*

В Иванове есть уникальная школа, которую называют «Дом Солнца», «Солнечный дом», «Барометр планеты», «Модель мира» – это Ивановская Международная школа-интернат, созданная в 1933 году. Интердом стал домом для детей из 85 стран мира, оставшихся без попечения родителей. Сегодня в школе обучаются 330 детей 22 национальностей из России (из 23 регионов страны) и стран СНГ.

*Детям можно зачитать письмо интердомовцев школьникам Ивановской области, сопровождая чтение демонстрацией слайдов об интердоме.*

### ***Письмо интердомовцев***

*Мы хотим рассказать Вам о своей замечательной школе. У нее интересное название, в котором история, традиции и наша жизнь – Ивановская Международная школа-интернат имени Е.Д. Стасовой. Построена она на опушке соснового бора в 1933 году. Старое здание не сохранилось, но на его месте из красного кирпича красуется сейчас целый городок из 13 зданий. Построили школу для детей, чьи родители воевали с фашистами, на деньги ивановских рабочих, которые считали своим почетным долгом помочь рабочим других стран-антифашистам. В 1941 году, когда фашистская Германия напала на нашу Родину, многие интердомовцы уже подросли. 54 воспитанника Интердома ушли на фронт продолжать дело своих родителей. 17 из них погибли боях под Москвой, Сталинградом, Ленинградом.*

*История нашей школы – это история борьбы за свободу, за счастье детей. Действительно, тысячи интердомовцев называют город Иваново своей второй родиной, а нашу школу – вторым домом, своим домом. «Дом Солнца», «Солнечный дом», «Барометр планеты», «Модель мира» – так часто говорят об Интердоме. А мы о себе говорим: «Наша интердомовская семья».*

*В наш дом часто приезжают бывшие воспитанники. Мы знаем имя каждого из них. Они наши старшие братья и сестры. Мы очень хотим быть такими же, как Чавдар Драгойчев – врач, профессор из Болгарии, Альдо Канестри – итальянец, преподаватель университета, Вива Пак-корейка – прославленная балерина, Эрик Уайт-канадец – экономист, Вангелис Ксеротирис – журналист из Греции, Фариды – арабка и Хильберто – чилиец – счастливые родители двоих детей.*

*Наша школа славится замечательными педагогами. Они с нами каждый день, всегда и всюду. Учат нас читать, писать, считать, дружить, учат быть счастливыми.*

*Сегодня в Интердоме учатся 330 ребят из 23 регионов России. Наш дом принял беженцев из Сирии, Украины, пострадавших от военных конфликтов в своих странах. И сегодня Интердом – дружная многонациональная семья для детей 22 национальностей.*

*Совсем скоро об Интердоме будут судить по нам. Значит, нужно хорошо учиться, быть настоящими хозяевами своего дома, талантливыми артистами, заниматься спортом, рисовать, шить и еще многое, многое уметь. Конечно, мы еще маленькие, но уже хорошо понимаем, какую дорогу нам нужно пройти, чтобы с гордостью сказать: «Я – интердомовец».*

*Приходите к нам в Интердом. Мы покажем Вам наши научные лаборатории – классы, красивый концертный зал, огромный спортивный комплекс с бассейном и тренажерным залом, музей, игровые комнаты и красивый школьный двор.*

*Наше письмо – пригласительный билет для каждого, кто его прочитает. Наш адрес: 153024, г. Иваново, улица Спортивная, д. 21*

И в нашей школе дружно учатся и работают люди самых разных национальностей. Все мы – одна большая и дружная семья.

Люди разных национальностей имеют свою национальную культуру. От поколения к поколению передаются традиции, обряды, сказания, легенды, музыка, игры.

Придумано кем-то просто и мудро,  
При встрече здороваться: «Доброе утро!».  
«Доброе утро!» солнцу и птицам.  
«Доброе утро!» улыбчивым лицам.  
И каждый становится добрым, доверчивым.  
И доброе утро продлится до вечера.

Давайте посмотрим, как люди здороваются друг с другом, приветствуют родных и знакомых на разных языках

*Выходят обучающиеся в национальных костюмах, читают приветствие на своем родном языке.*

На каком бы языке ни звучало приветствие, все желают нам здоровья, добра.

Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них вслух, а будут передавать их своим детям, чтобы те смогли передать своим. Так и случилось! И до сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети узнают через специальные обряды – мы их называем «ИГРЫ»! Я предлагаю вам поиграть **в национальные игры.**

*Каждая игра может сопровождаться национальной музыкой.*

Игра «Ручеек» (русская народная игра)

Все игроки, кроме одного, становятся парами друг за другом, пары берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «коридор». Оставшийся игрок проходит через «коридор», по пути забирая с собой кого-нибудь из игроков. Выйдя из «коридора», новая пара становится в «хвост» цепочки. А игрок, оставшийся без пары, ныряет в «коридор» и выбирает себе новую пару. Чем быстрее будет «течь» ручеек, тем веселее.



### «Липкие пеньки» (башкирская народная игра)

Водящие (их несколько человек одновременно) присаживаются на корточки, а остальные игроки бегают между ними. Водящие пытаются, неподвижно сидя на корточках, поймать или хотя бы коснуться руками («ветками») пробегающих детей. Если им это удалось, то пойманный ребенок становится водящим, и теперь сам должен ловить («приклеивать») веселых бегунов.

Привило:

1. Нельзя ловить игроков за одежду.
2. «Пеньки» не должны сходить с места.

### «Вестовые» (якутская народная игра)

На бескрайних просторах Крайнего Севера, где давным-давно зародилась эта игра, вести передавались специальными людьми — вестовыми. Они ездили на оленях или собачьих упряжках, а сами «письмена» еще до освоения письменности народами Севера изготавливались с помощью узелков на связках тесемок из тонких полосок кожи или веревок. Для игры понадобятся две такие связки тесемок с узелками.

Перед началом игры дети делятся на две команды и разбиваются в них по парам. В каждой паре один ребенок будет «вестовым», а другой «оленем». В помещении или на площадке обозначается место для двух «столбов». Вокруг каждого «столба» должны будут обегать игроки определенной команды, причем первым должен бежать «олень», а сзади, не отставая от него ни на шаг, бежит «вестовой» из этой пары игроков. Игра проводится в виде эстафеты: каждый вестовой вместе со своим «оленем» «скачет» к столбу, обегает его вокруг по часовой стрелке два раза и быстро возвращается к своей команде. Там он отдает свою связку тесемок («письмо») следующей паре игроков, и новый «вестовой» с «оленем» опять пускается в путь.

Выигравшей считается команда, чьи «вестовые» первыми вручат «письмо» судье по окончанию пути.

Правила:

1. «Вестовой» не должен обгонять своего «оленя».
2. Надо обязательно сделать два круга возле столба.
3. Следующий «вестовой» не имеет права выбегать навстречу игрокам своей команды, возвращающимся с «письмом».

### «Колышки» (марийская народная игра)

Перед началом игры все игроки должны запастись деревянными колышками длиной около одного метра и расположить их вокруг водящего так, чтобы образовался круг радиусом 3—5 м. Водящий должен сначала попросить у каждого ребенка колышек, но дети могут не отдавать свой колышек, потому что в этом случае им придется становиться на место водящего.

Если все дети водящему отказали, то он начинает сердиться и пытается захватить любой колышек. Для этого он должен положить руку на выбранный колышек и громко посчитать до трех. На счет «три» водящий выбегает из круга и

бежит вокруг. Хозяин круга одновременно бросается в противоположную сторону, стараясь обогнать водящего и добежать до своего колышка первым.

Тот, кто первым добежит до колышка, становится его хозяином, а проигравший становится в круг и должен водить снова.

Правила:

1. Нельзя бежать раньше слова «три», иначе старт будет повторен.

2. Нельзя сокращать круг, срезая его наискосок.

### «Бег с палкой в руке» (ингушская народная игра)

Известно много традиционных приемов этой игры, популярной у народов Северного Кавказа: держать палку на ладони, на пальце, на кулаке, локте и т.п.

Рассмотрим, как можно устроить целое соревнование в беге, держа палку на ладони. Для этого надо заранее определить расстояние от старта до финиша и отметить его. Также надо подготовить деревянные палки, с которыми участники будут соревноваться в беге. Они должны быть примерно одинакового веса и размера, чтобы все участники испытывали одинаковые трудности в удержании своих палок в равновесии. Если соревнуются школьники, то палки могут быть длиной до 1 м, если игра проводится со старшими дошкольниками, то длина палки не должна быть больше 50 см. Участники одного забега также не должны очень сильно отличаться между собой по росту.

Дети должны пробежать от старта до финиша, держа перед собой палку на ладони вытянутой вперед руки. Если ребенок во время бега уронил палку, то он выбывает из игры.

Побеждает тот, кто сумел первым добежать до финиша и не уронить палку.

Правила:

1. Если во время бега участник поддержал покачнувшуюся палку другой рукой, то он считается проигравшим и должен выбыть из игры.

2. При «фальстарт» игроку его результат не засчитывается.

### «Маляр и краски» (татарская народная игра)

Перед началом игры выбирают водящего («маляра») и «хозяйку красок». Остальные дети становятся «красками», каждый ребенок выбирает себе собственный цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал его названия.

Водящий («маляр») обращается к «хозяйке красок»: «Бабушка, бабушка, я пришел за краской. Разрешите взять?» — «У меня красок много, — отвечает «хозяйка красок», — какую тебе?»

Все «краски» сидят рядышком на лавке и ждут, какой цвет назовет «маляр». Названная «краска» должна вскочить с лавки и успеть добежать до противоположного конца комнаты или площадки, где можно будет укрыться за специально начерченной линией.

«Маляр», называя «краску», не знает, есть ли она у «хозяйки» и какой это игрок. Он должен постараться угадать нужный цвет, а затем или успеть поймать убегающую «краску», или хотя бы «осалить» ее. Обычно «маляр» по условиям игры должен собрать не менее пяти красок. Тогда можно выбирать другого «маляра», «хозяйку красок», присвоить «краскам» новые имена и начинать игру снова.

Правила:

1. Маляр не должен ловить «краску», когда она еще только поднимается со стула.
2. Нельзя двум игрокам выбирать название одной «краски».

Таким образом, дети всех народов и национальностей играют в свои игры, и именно через них узнают, насколько нужно быть ловким, быстрым, сильным, как нужно ценить дружбу и уважать соперника.

На следующем этапе занятия, если в классе есть ребята разных национальностей, они рассказывают о своей национальной культуре.

**Введение понятия «толерантность».**

Все мы – представители разных национальностей, и всем нам очень важно уметь ладить с другими людьми, жить в обществе без конфликтов, принимать чужое мнение. Всем нам необходимо обладать важным качеством.

Слово, обозначающее это качество, зашифровано цифрами (запись на доске).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Чтобы его отгадать, вам нужно назвать положительные качества человека. Я буду помогать вам в толковании этих слов.

*На оборотной стороне карточек с цифрами буквы. При правильном определении качества характера учитель дает возможность ученику открыть буквы в слове под указанными цифрами. Когда задание будет выполнено, дети прочтут слово толерантность.*

1. Проявление заботы, внимания, уход за кем-то (заботливость) - 1,8,12 буквы.
2. Легкое устанавливание контактов (общительность) - 2,10 буквы.
3. Мироощущение, проникнутое бодростью, верой в успех (оптимизм) – 3буква.
4. Радость от жизни, её проявлений (жизнерадостность) – 4 буква.
5. Устойчивое положительное отношение к жизни (позитивизм) – 5буква.
6. Стремление сделать другому добро (доброта) – 6 буква.
7. Сострадание (милосердие) – 7,9 буква.
8. Почтительное отношение (уважение) – 11буква.
9. Готовность понять другого, помочь ему (отзывчивость) –13 буква.

т	о	л	е	р	а	н	т	н	о	с	т	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Толерантность. Что это такое?

Если спросит кто-нибудь меня,

Я отвечу: «Это все земное.

То, на чем стоит планета вся».

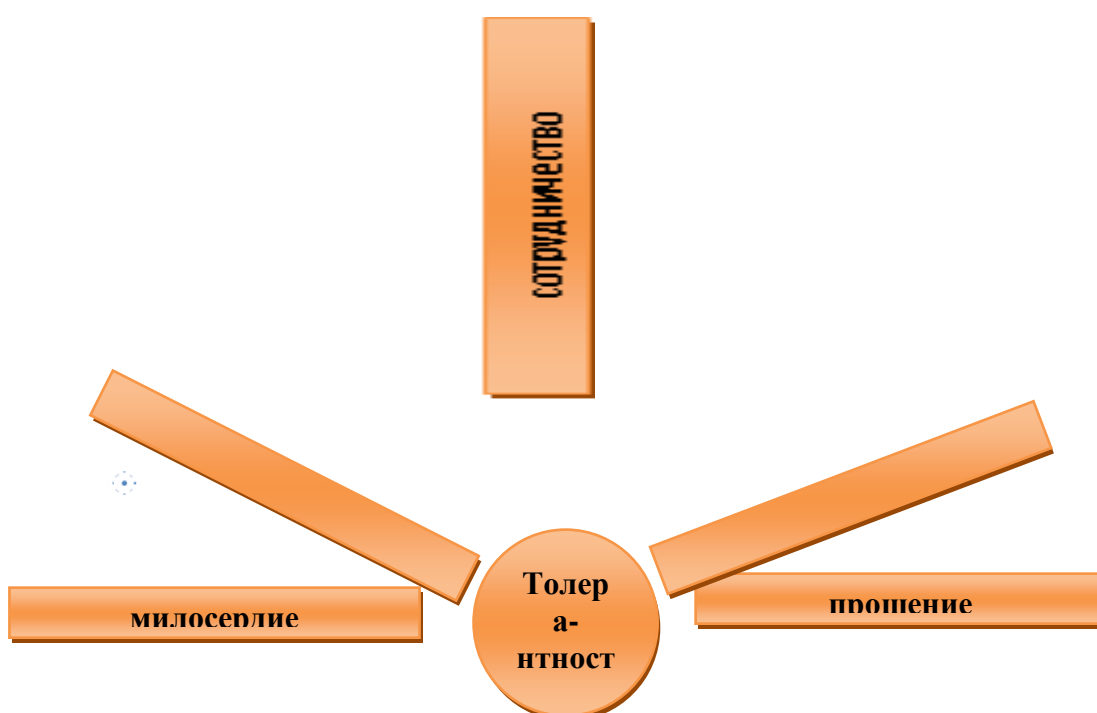
Толерантность – это люди света,

Разных наций, веры и судьбы

Открывают что-то где-то,

Радуются вместе от души.

Слово толерантность я изобразила в виде солнца. Но у него нет лучиков. Какие слова, на ваш взгляд, должны быть на лучах? Выберите и прикрепите (*сострадание, прощение, сотрудничество, уважение прав других, милосердие, принятие другого человека таким, каков он есть*).



## 5. Применение нового знания. Работа в группах

Давайте поучимся быть толерантными в разных ситуациях.

Каждая группа получает задание с описанием ситуации. Вам нужно посоветоваться, постараться услышать каждого и высказать общее решение, как вести себя в различных случаях.

*1 ситуация.*

Представьте, что вы празднуете свой день рождения. В гости к вам придут ваши друзья разных национальностей. Что вы учтете при подготовке и проведении праздника?

*2 ситуация.*

В класс пришел новый ученик. Что вы сделаете, чтобы ему понравилось учиться в вашем классе?

Дети обсуждают в группах ситуации, выбирают представителя от группы (с помощью учителя) и высказывают общее решение группы.

Можно предложить обсудить притчи разных народов.

### **«Наставления отца». Адыгейская притча**

У одного состоятельного адыга был единственный сын. Отец перед смертью позвал сына и сказал ему:

— Я дам тебе три совета, которые ты должен выполнять всю жизнь: никогда не здоровайся первым; каждый вечер кушай сладкое; каждое утро надевай новую обувь.

Через некоторое время отец умер, сын начал выполнять завещания отца: никогда не здоровался первым; каждый вечер кушал сладкое; каждое утро надевал новую обувь. Но получилась странная вещь, с ним перестали разговаривать в ауле, ушли деньги на сладости и обувь. Тогда он пришел к матери и сказал:

— Мама, неужели отец был мне врагом, почему он дал мне такой наказ?

На что мать ответила:

— Отец запретил мне вмешиваться в твои действия, пока ты сам у меня не спросишь. Первый наказ «никогда не здоровайся первым» означает «вставай раньше всех и работай в поле», а люди, проходящие мимо, будут приветствовать тебя первыми. Второй наказ «каждый вечер кушай сладкое» означает «проработав целый день в поле, вечером любая еда будет сладкая». Третий наказ «каждое утро надевай новую обувь» означает, что мужчина сам следит за своей одеждой и обувью. Никогда адыг не ложится спать, пока не почистит свою одежду, и утром она ему покажется новой.

Со следующего утра юноша делал всё, что сказала ему мать. Через некоторое время он стал богатым, женился на самой красивой девушке и этот наказ передал своим детям.

### **«Бабочки и огонь». Башкирская притча**

Три бабочки, подлетев к горящей свече, принялись рассуждать о природе огня. Одна, подлетев к пламени, вернулась и сказала:

— Огонь светит.

Другая подлетела поближе и опалила крыло. Прилетев обратно, она сказала:

— Он жжётся!

Третья, подлетев совсем близко, исчезла в огне и не вернулась. Она узнала то, что хотела узнать, но уже не смогла поведать об этом оставшимся.

Получивший знание лишается возможности говорить о нём, поэтому знающий молчит, а говорящий не знает.

### **«Долг хозяина». Туркменская притча**

Народ Туркестана славится своим гостеприимством, чувством собственного достоинства и страстной любовью к лошадям.

У туркестанца по имени Анвар Бек был некогда великолепный и чрезвычайно легконогий, чистокровной породы конь. Не было такого человека, который не мечтал бы обладать этим конём, но Анвар отказывался продавать коня, какую бы цену ему ни предлагали.

И был у него друг, коновод, которого звали Якуб. Тот время от времени приходил к Анвару, надеясь выторговать у него коня. Но Анвар и слышать об этом не хотел.

И вот однажды, прослышав, что у Анвара наступили тяжёлые времена, Якуб подумал: «А что как пойти к Анвару теперь? По нынешним временам он, конечно, согласится, ведь цена коня так велика, что, продав его, Анвар сразу сможет поправить свои дела». Не теряя ни секунды, Якуб отправился к другу.

По обычаю той страны Анвар поприветствовал друга и, прежде чем приступить к обсуждению дел, пригласил гостя к столу, как того требовал закон гостеприимства. Вскоре им накрыли на стол, и они поели с величайшим удовольствием. Когда же Якуб наконец изложил цель своего прихода, бедный Анвар ответил:

— Милый друг, теперь нам уже не о чем говорить. Гостеприимство — прежде всего. Ты пришёл ко мне в тяжёлые для меня времена, а не оказать тебе почтения я не мог, поэтому мне пришлось зарезать коня, чтобы было что поставить на стол и наилучшим образом исполнить долг хозяина.

### **«Сварливые старухи и разумная девочка». Грузинская притча**

Жили в одной деревне две старухи. Одна жила по одну сторону реки, другая — по другую. Далеко шла молва об их сварливом нраве. Не успеет взойти солнышко, а они уже тут как тут на берегу реки — спорят, бранятся до самого вечера. И никто не знает, чего они шумят, чего никак не поделят.

У одной из старух была внучка. Надоело ей слушать изо дня в день перебранку, и говорит она бабушке:

– Не ходи ты к речке, бабушка, не надо спорить с соседкой, угомонится она.

– Что ты, внучка! Как же я эту ведьму без ответа оставлю? Не спущу ей ни одного слова! – отвечает старуха.

Но вот захворала однажды бабушка и слегла. Рано утром опять услышала девочка брань сварливой соседки-старухи. Спустилась она к речке и стоит, словно немая, слушает злоязычную старуху.

– Гляньте-ка на эту, на эту... на осле сидевшую, осла погонявшую! – раскричалась старуха на девочку. – От горшка два вершка, а ещё важничает, словом не отзовется, негодница! погоди, доберусь сейчас до тебя, за волосы оттаскаю!

Подобрала она подол платья и спустилась в реку. Речка неглубокая, да камни мшистые, скользкие. Доковыляла сварливая до середины, поскользнулась и плюхнулась в воду.

Девочка пожалела старушку, бросилась ей на помощь. Подхватила её под руку, вывела на берег и усадила на сухой камень. Поправила старухе сбившиеся волосы, повязала ей на голову сползший платок.

Старуха сперва молчала, а потом со слезами взглянула на свою спасительницу и горько заплакала. Стыдно ей стало перед маленькой девочкой.

С тех пор ни одного худого слова не произнесла старуха. А односельчане обрели покой.

*После чтения притч можно предложить ребятам вопросы для обсуждения: В чем смысл притчи? Чему она нас учит? Почему так поступили герои? Что помогает отличить добро от зла? Какие национальные особенности отражены в творчестве разных народов? И др.*

## **6. Рефлексия.**

Продолжите фразу «Как здорово, что в нашем классе (в школе) учатся дети разных национальностей, потому что...»

Дети ответы пишут на разноцветных ладошках и создают плакат.



#### **Литература:**

1. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. – 2010. – № 7.
2. Вачков И. Толерантность в школе // Школьный психолог. – 2009. – № 5.
3. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Ось-89, 1999.
4. Жукова Т. И. Толерантность – человеческая добродетель // Профессионал. – 2008. – № 2.
5. Мы разные, но мы дружим. М.: Рудомино, 2003.
6. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М.: Генезис, 2003.

Приложение 2

#### **Методические рекомендации к организации классного часа для учащихся 5-8 классов по пропаганде межнационального единства**

Проблема развития межэтнической толерантности детей и подростков становится все более актуальной в связи с активной миграционной политикой и ростом конфликтов в подростковой среде на этнической почве.

Институт развития образования Ивановской области представляет методические рекомендации к организации классного часа, направленного на развитие межнациональной толерантности детей и подростков.

В ходе классного часа могут быть обсуждены следующие аспекты проблемы:  
- национальные диаспоры Ивановского края: численный состав, культурные центры;



- выдающиеся представители диаспор – деятели образования, культуры, спорта в нашем регионе;
- традиции и обычаи диаспор: национальные праздники, костюм, кухня;
- этические нормы и нравственные ценности: отношения с взрослыми и ровесниками в различных сферах социальных отношений: дом, школа, отдых, работа.

Национальный состав класса может быть разнообразным, и предложить учителю единую содержательную и методическую составляющие для подготовки к классному часу не представляется возможным. Поэтому нами разработан методический конструктор для занятия, который включает в себя три раздела:

*теоретический* (К-1): представляет основную информацию, обеспечивающую содержательное наполнение классного часа;

*методический* (К-2): содержит перечень возможных структурных элементов (тематических и проблемных блоков), а также инструкции по проведению каждого из них;

*информационный* (К-3): обеспечивает учителя эффективным инструментом для достижения поставленных целей и задач, дает возможность не только представить информацию в увлекательной и эффективной форме, но и оценить результативность занятия.

Цели классного часа: создать условия для формирования толерантного отношения к национальным различиям между людьми и способствовать неприятию любых проявлений дискриминации по национальному признаку.

Задачи классного часа: выявить существующие в обществе стереотипы в отношении представителей разных национальностей; задуматься над способами улучшения отношений между людьми разных национальностей; воспитывать толерантное отношение к людям другой национальности.

Планируемые результаты: освоение таких ценностей, как толерантность, справедливость, равенство, достоинство, сотрудничество; умение взаимодействовать с другими людьми, выявлять стереотипы, замечать проявления дискриминации по национальному признаку; формирование навыков работы в группе, коллегиального принятия решений.

Класс	5	6	7	8
Тема	<i>«Мы разные, но мы вместе»</i>	<i>«Когда рядом другой...»</i>	<i>«Со-общение культур и со-творчество»</i>	<i>«Как стать толерантным?»</i>
Этапы	<b>Формы работы</b>			
Актуализация темы	«Дерево предсказаний» (См. К-3, приемы). Возможные задания: Обратите внимание на тему занятия и	«Чтение с пометками» (См. К-3, приемы), «Письмо ребенка трудовых мигрантов» (См. К-3, для обсуждения). Возможные вопросы для	«Чтение с пометками» (См. К-3, приемы), «Страница в соцсети ровесника другой национальности,	Анкетирование по выявлению уровня этнической толерантности «Чтение с пометками» (См. К-3, приемы), «Письмо

	<p>ответьте на следующие вопросы:</p> <p>О чем мы будем сегодня говорить? Почему эта тема важна? С какой целью мы будем говорить? Какие результаты может дать наша встреча?</p>	<p>обсуждения:</p> <p>Что вызвало вопросы, недоумение? Какая информация поразила, почему? Какие выводы можно сделать, читая предложенный текст?</p>	<p>живущего в России с рождения» (См. К-3, для обсуждения).</p> <p>Возможные вопросы для обсуждения:</p> <p>Что вызвало вопросы, недоумение? Какая информация поразила, почему? Какие выводы можно сделать, читая предложенный текст?</p>	<p>школьника» (См. К-3, для обсуждения).</p> <p>Возможные вопросы для обсуждения:</p> <p>Что вызвало вопросы, недоумение? Какая информация поразила, почему? Какие выводы можно сделать, читая предложенный текст?</p>
Амплификация	<p>Мини-лекция (См. К-1), актуализирующая различия традиций разных национальностей. Проекты, обеспечивающие понимание наличия точек сближения национальных культур. Прикладное исследование «Пословицы о доме и семье в разных культурах»: найти общие для разных национальностей ценностные установки и ориентиры. Составление памятки «Мы разные, но мы вместе».</p>	<p>Мини-лекция (См. К-1), актуализирующая различия ценностных доминант разных национальностей. Проекты, обеспечивающие понимание наличия точек сближения национальных культур. Прикладное исследование «Пословицы о дружбе»: найти общие для разных национальностей ценностные установки и ориентиры. Создание буклета «Когда рядом другой...».</p>	<p>Дискуссия. Тема: «Как вы относитесь к идее организации и проведения в День города вместо шоу популярных групп концерта национальных музыкальных и танцевальных коллективов?» В ходе дискуссии должны быть установлены стереотипы восприятия национальных видов искусства; потенциальные возможности этического и эстетического воздействия на человека фольклора народов,</p>	<p>Мозговой штурм. Тема: «Что мы можем сделать в День согласия и примирения? Какие формы привлечения представителей национальных диаспор возможны?». Проект «Программа мероприятий Дня согласия и примирения в моем городе (поселке)». В ходе мозгового штурма должны быть выявлены основные (доминантные) мировоззренческие ценности (этические и эстетические), принимаемые разными национальностями и обеспечивающие эффективный диалог</p>

			проживающих в регионе.	культур.
Рефлексия	Оценка результатов «Рыбы» (См. К-3, задания для рефлексии). Обратная связь. Сиквейн «Я расскажу другу...» (См. К-3, задания для рефлексии).	Оценка результатов «Оценочное голосование». Обратная связь «Меня удивило...» (См. К-3, задания для рефлексии).	Оценка результатов «Рыболовы» (См. К-3, задания для рефлексии).	Оценка результатов «Пресс-конференция». Обратная связь «Анкета - газета». (См. К-3, задания для рефлексии).

### Конструктор 1. Теоретический

#### *Информация для преподавателя.*

Подбирая информацию и задания для классного часа, учитель должен помнить об общей структуре занятия, в основе которой лежат следующие установки:

#### **Идеологические:**

Конституция Российской Федерации содержит указание на единство многонационального народа страны, которое основано на равноправии и принципе самоопределения: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Ивановская область – многонациональный регион Российской Федерации, на территории которого проживают представители разных национальностей и конфессий.

Представители разных национальностей объединяются в диаспоры, которые играют заметную роль в сохранении национальной культуры и формировании национального самосознания.

Многонациональность региона очевидна в силу проявлений различия культур.

Одним из способов воспитания толерантного отношения к иной культуре может стать акцент

- на ее неочевидные сходства с родной культурой,
- на ее историческую обусловленность,
- на ее взаимодействие с русской культурой и вклад ее представителей в дело развития России.

Понимание необходимости взаимодействия между представителями разных национальностей и нахождение способов достижения согласия должно стать конечной целью занятий.

### **Методологические:**

Одним из наиболее важных документов, с которым необходимо ознакомиться учителю в рамках подготовки к классного часа, должна стать «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М.: Просвещение, 2014).

Концепция включает обоснование общенационального педагогического идеала, систему требований к задачам, условиям и результатам воспитания школьников, к структуре и содержанию программ воспитания и социализации учащихся общеобразовательной школы, а также систему базовых общенациональных ценностей, на основе которых могут быть выстроены программы воспитания и социализации обучающихся.

Особое внимание необходимо обратить на

- систему фундаментальных социальных и педагогических понятий;
- задачи в сфере личностного развития и общественных отношений;
- ценностные ступени в развитии личности должны быть соотнесены с последовательной идентификацией учащегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом.

Основные факты, которые необходимо помнить при подготовке классного часа.

### **Перечень национальностей, проживающих в Ивановской области**

№	Наименование национальности	По итогам переписи населения Ивановской области 2010 года в порядке убывания (численность)	Наличие организованного национального объединения или организованной диаспоры
1	Русские	962219	Нет
2	Украинцы	7684	Ивановская региональная общественная организация «Центр украинской культуры «Мрия»
3	Татары	6696	Национально-культурная автономия татар Ивановской области  Местная общественная организация национально-культурная автономия татар города Иваново Ивановской области
4	Армяне	4645	Общественная организация «Региональная национально-культурная автономия армян

			Ивановской области»
5	Азербайджанцы	3545	Ивановское региональное отделение общероссийской общественной организации «Всероссийский азербайджанский конгресс»
6	Белорусы	2379	Ивановская региональная общественная организация «Белорусский национально-культурный центр «Крыница» (Родник)»
7	Цыгане	2283	Компактные места проживания
8	Узбеки	1399	Национальная диаспора (входит в Ивановскую областную общественную организацию «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия»)
9	Мордва	1243	Нет
10	Чуваши	1240	Нет
11	Молдаване	1181	Ивановская региональная общественная организация «Молдавский национально-культурный центр «Каса Маре (Большой дом)»
12	Грузины	925	Ивановская региональная общественная организация «Грузинская национально-культурная автономия «Ивериа»
13	Таджики	888	Национальная диаспора (входит в Ивановскую областную общественную организацию «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия»)
14	Немцы	580	Местная общественная организация немецкой национально-культурной автономии городского округа Кинешма Ивановской области  Ивановская областная

			общественная организация «Центр немецкой культуры «Надежда»
15	Чеченцы	546	Национальная чечено-ингушская диаспора
16	Народы Дагестана	Аварцы – 528 Табасараны – 489 Лезгины – 402 Лакцы – 159 Андийцы – 7 Дидойцы – 8 Агулы – 104 Даргинцы – 271 Кумыки – 95 Цахуры - 62	Ивановская областная общественная организация «Центр дагестанской культуры «Ватан» («Родина»))»
17	Киргизы	470	Национальная диаспора (входит в Ивановскую областную общественную организацию «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия»)
18	Евреи	361	Религиозная организация «Еврейская община города Иванова»  Местная религиозная организация ортодоксального иудаизма «Еврейская община г. Кинешма»
19	Езиды	348	Ивановская городская общественная организация «Национально-культурная автономия езидов»
20	Казахи	304	Национальная диаспора (входит в Ивановскую областную общественную организацию «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия»)
21	Ингуши	280	Национальная чечено-ингушская диаспора
22	Афганцы (нуристанцы, пуштуны, хазарейцы)	205	Ивановская областная общественная организация «Афганский национальный культурный центр»
23	Туркмены	194	Национальная диаспора (входит в Ивановскую

			областную общественную организацию «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия»)
24	Осетины	168	Национальная диаспора
25	Вьетнамцы	118	Ивановская областная общественная организация «Вьетнамский национально-культурный центр «Виктория»  Ивановская региональная общественная вьетнамская организация "Ба Динь"
26	Удины	108	Местная общественная организация «Национально-культурный центр удинов города Иваново Ивановской области»
27	Народы Прибалтики	Литовцы – 114 Латыши – 71 Эстонцы - 42	Ивановская региональная общественная организация «Центр прибалтийской культуры «Балтия»

### Глоссарий для учителя

**Веротерпимость** – это терпимость к чужой религии, признание ее права на существование. Воспитание веротерпимости является составной частью воспитания культуры межнационального общения и направлено на формирование уважения религиозных взглядов другого человека.

**Интернационализм** – взгляды и политика, выражающие совпадение коренных интересов или стремление к объединению разных государств, этносов или их представителей. Объективной основой интернационализма является процесс интернационализации производства, информационного обмена, научно-технического и культурного развития. Интернационализм предполагает уважение к другим народам, их культуре, традициям и обычаям.

**Культура межнационального общения** – это совокупность специальных знаний, умений, убеждений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся как в межличностных контактах, так и во взаимодействии целых этнических общностей и позволяющих на основе межкультурной компетентности быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах. (Крысько). *Культура межнационального общения* является составной частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры и включает знание общепринятых норм, правил поведения в обществе, эмоционально-положительные реакции на межэтнические явления и процессы в жизни. *Культура межнационального общения* представляет свод правил, ограничений и свобод, которые должны позволить человеку и народу не быть ущемленными в правах и свободах и не ущемлять и не оскорблять права и чувства других народов.

**Культурные связи** – широкое усвоение общечеловеческих ценностей на основе взаимопонимания, взаимодоверия, взаимодействия, причем речь идет не о формальном заимствовании, не о подражательстве, а о творческом усвоении разнообразных культурных идей.

**Межкультурная грамотность** (понимание культуры других народов). Это осознание различий в идеях, обычаях, культурных традициях, присущих разным народам, способность увидеть общее и различное между разнообразными культурами и взглянуть на традиции собственного общества глазами других народов. В воспитательно-образовательном процессе под общекультурной грамотностью подразумевается общее понимание учащимися определяющих характеристик культур мира, проникновение в сущность их сходств и различий, знание и эмпатическое восприятие разнообразных культур, осознание ценности и неповторимости каждой из них.

**Межнациональное общение** – это процесс взаимодействия представителей различных национальностей по поводу разных аспектов их жизнедеятельности; процесс определения взаимосвязи и взаимоотношений, в процессе которых люди, принадлежащие к разным национальным общностям и придерживающиеся разных религиозных взглядов, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями и чувствами.

**Менталитет** – относительно целостная совокупность мыслей, верований, создающих картину мира и скрепляющих единство культурной традиции или какой-либо общности. Менталитет является частью традиции, совокупностью сознательных и бессознательных установок, сопряженных с этнической традицией. В основе менталитета этноса лежит идея, составляющая духовный идеал, который цементирует народ в нечто единое, цельное, пронизывающее всю систему ценностных ориентаций. Менталитет фиксирует устойчивую настроенность внутреннего мира человека, объединяет его в социальные группы и исторические общности.

**Национализм.** В соответствии с различными критериями разные мыслители выделяют отдельные виды национализма: 1) Французский социолог П. Бирнбаум соответственно выделяет культурный и государственный национализм: а) культурный связан с отстаиванием всего того, что выражает национальную специфику определенного народа – то есть с защитой языка, культуры, самосознания (таков германский национализм, для которого духовное и культурное единение немцев важнее их пребывания в едином государстве); б) государственный национализм нацелен на отстаивание силы и величия национального государства и нации, при котором культурные, языковые и др. моменты отходят на второй план (таков, к примеру, французский национализм, направленный на защиту «государства – нации»). 2) Русский филолог, философ и историк, один из основоположников и теоретиков евразийства Н.С. Трубецкой подразделял национализм на истинный и ложный: а) ложный – это национализм народов, стремящихся обрести собственное государство с целью войти в мировое сообщество, стать европейской державой и растворить свою культуру в «общечеловеческой» (многочисленные «либеральные космополиты»); б) истинный национализм – нацелен на защиту исторических традиций и культурной



самобытности определенных народов, недопущение их ассимиляции (поглощения) Европой и Западом (его примером может послужить учение славянофилов в России). 3) Другой видный русский мыслитель – один из основоположников «легального марксизма» экономист, философ и социолог П.Б. Струве – в свою очередь выделял национализм творческий и охранительный: а) охранительный национализм, по Струве, заключается во всемерном ограждении определенного народа государством от конкуренции со стороны других стран и народов, создании ему искусственных привилегий и административном ограничении национальных меньшинств (таким был великодержавный национализм правящих кругов Российской империи, современных прибалтийских националистов и т.д.); б) творческий национализм, не боящийся конкуренции, состоит в создании наиболее благоприятных условий для экономического, политического и культурного развития своего народа, при открытом его соперничестве с другими странами и народами. Именно такой национализм, по мнению мыслителя, наиболее близок демократии. Можно сказать, что в этом случае мы скорее имеем дело не с национализмом, а с патриотизмом.

**Национальное сознание** – часть общественного сознания, отражающая национальное бытие, совокупность экономических, философских, социальных, политических, нравственных, эстетических и других взглядов, представлений, характеризующих уровень и особенности духовного развития нации. Национальное сознание включает отношение нации к различным ценностям общества, отражает процесс ее исторического и современного развития. В нем отражается весь спектр ценностных ориентаций, установок в развитии культуры, динамика национальных чувств. Национальное сознание является важнейшим компонентом национального самосознания.

**Национальное самосознание** – это осознание людьми своей принадлежности к определенному виду этноса, т.е. этническая идентичность. Показателем национального самосознания является знание своей *этнической культуры*. В процессе своего становления этническая культура проходит ряд этапов. Пиаже выделяет три: в 6-7 лет ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности, которые носят фрагментарный характер; в 8-9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выдвигает основания идентификации (национальность родителей, место проживания, язык); в 10-11 лет этническая культура формируется в полном объеме. Другие исследования говорят, что уже у ребенка 3-4 лет обнаруживается диффузная идентификация с этнической группой.

**Национальное своеобразие воспитания** проявляется у каждого народа как свое отличительное, самобытное (культура, язык, обычаи, традиции). Это своеобразие мы видим в поведении людей, умении разговаривать и обсуждать какие-либо проблемы, выстраивать взаимоотношения и налаживать сотрудничество. По сути – это культура межнационального общения, где признание, понимание, принятие особенностей каждого человека и народа в целом реализуются во взаимодействии, в информационной, коммуникативной сферах деятельности человека и передаче опыта и культурного наследия от поколения к поколению.

**Национально-психологические особенности** – это своеобразное проявление национальных форм функционирования общечеловеческой психики. В полной мере они проявляются у отдельной личности или этнической группы только в деятельности. При этом проявляются отличия в способах деятельности, национальном характере, формах демонстрации психических состояний, эмоционально-волевом компоненте личностного самовыражения. На проявление национальной специфики значительно влияют этническая культура, ее атрибуты, предпочитаемые национальные и народные ценности. Поэтому учителю необходимо владеть знаниями особенностей национальной культуры, языка, традиций и обычаев, что позволит ему полноценно осуществлять педагогический процесс и предотвращать межэтническую напряженность.

**Обмен культурными ценностями** имеет два аспекта: с одной стороны, он помогает постичь духовную самобытность и ценности того или иного народа, а с другой – активно стимулирует восприятие культуры другим народом, по-своему переосмысливающим ее при создании собственной национальной культуры.

**Показатели культуры межнационального общения** (Р.И. Кусарбаев):

*Внешние:*

- интерес к культуре, истории и т.п. другого народа;
- потребность в усвоении языка, истории, культуры другого народа;
- развитие отношений с людьми другой национальности.

*Внутренние:*

Потребностно-отношенческого характера:

- уважение к многонациональному народу страны, любовь к Отечеству;
- ориентация на общечеловеческие ценности, на лучшие достижения цивилизации;
- обращение к национальному достоинству и чувствам людей, воспитание в себе интернационального и гражданского сознания и чувств.

Этнического характера:

- проявление тактичности, чуткости к человеку;
- готовность сопереживать, понимать состояния и желания людей, их намерения;
- формирование умения преодолевать конфликтные ситуации.

Деятельностно-поведенческого характера:

- реакция на совместную деятельность, межнациональные браки;
- умение оценить успехи людей другой национальности;
- развитие чувства национальной гордости.

Мировоззренческого характера:

- понимание совместной жизнедеятельности разных народов;
- непримиримое отношение к проявлению шовинизма, национализма, расизма;
- ориентация на общечеловеческие, нравственные ценности; осознание принадлежности к мировому сообществу;
- терпимость к религиозным чувствам людей, обеспечение мирного разрешения межконфессиональных конфликтов.

Интеллектуально-эмоционального характера:

- отношения к людям на работе, в быту;
- отношение и реакция на взгляды, убеждения, идеалы людей другой национальности;

- реакция на оценочные суждения и сложившиеся стереотипы о людях другой национальности.

По данным показателям можно определить динамику развития культуры межнационального взаимодействия и выбрать в зависимости от уровня индивидуальный алгоритм работы.

**Терпимость** – рассматривается как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самоуважения и проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость общения и свобода мыслей, совести и убеждений. Терпимость – это единство в многообразии. К сожалению, в современном обществе часто проявляются крайние формы нетерпимости: дискриминация, расизм, агрессивный национализм, апартеид, геноцид, религиозный фанатизм, этническая чистка.

**Толерантность** – проявление отношений человека к другим людям, это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это часть культуры человека XXI века. Ее можно рассматривать с точки зрения философии, психологии, медицины. Толерантность – это и принцип, руководящая идея, основное положение во взаимодействии людей. Основными признаками толерантного общества являются: общественные отношения, общественный порядок, политические процессы, отношение к меньшинствам, культурные традиции, отношение к религии, средства массовой информации, язык.

Это важнейший компонент взаимодействия, который является главным условием успеха человека в общении и организации совместной деятельности. Основная идея воспитания толерантности состоит в необходимости привития каждому ценности человеческого достоинства и неприкосновенности каждой человеческой личности. На 28-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1995 г. был провозглашен Международный день толерантности (16 ноября), содействующий развитию и укреплению терпимого отношения друг к другу.

*Принципы воспитания толерантности:*

– воспитание в духе открытости и понимания других народов, многообразия их культур и истории;

– обучение пониманию отказа от насилия, использованию мирных средств для разрешения разногласий и конфликтов;

– привитие идей альтруизма и уважения к другим, солидарности и сопричастности, которые базируются на осознании и принятии собственной самобытности и способности к признанию множественности человеческого существования в различных культурных и социальных контекстах.

**Этнонигилизм** – отказ от национальных традиций, культур, патриотизма. Этнонигилисту безразличны судьбы своего народа, своей родины. Для него важно, прежде всего, собственное благополучие. Родина для него там, где сытая, благополучная жизнь.

**Этнопедагогика** – педагогика, которая исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания. Она пользуется методами и источниками педагогики, но вместе с тем для нее чрезвычайно актуально применение

этнографических, археологических, этнопсихологических и социологических методов.

**Этноцентризм** – взгляд на мир через призму этнической идентификации. Жизненные и культурные процессы при этом оцениваются через традиции этнического самосознания, которое выступает в качестве идеального образца.

**Этнические стереотипы** – это упрощенный, схематизированный образ с эмоционально-этнической окраской, сложившийся по отношению к конкретному народу.

## **Конструктор 2. Методический**

### **Эпиграф для учителя**

Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами.  
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

### **Эпиграф для класса**

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного:  
научиться жить как люди.  
Б. Шоу

Начиная работу по организации классного часа, необходимо определить:

- его место в системе воспитательной работы класса;
- аспекты темы для рассмотрения;
- цели и задачи;
- место проведения;
- форму проведения;
- необходимые для работы материалы и реквизит.

В целях повышения эффективности проводимых занятий по развитию межэтнической толерантности рекомендуется использовать интерактивные формы работы.

В структуре классного часа могут быть выделены следующие этапы:

#### 1. Этап мотивации и актуализации социального опыта:

- актуализация темы учителем («Актуальна ли тема для региона?»);
- актуализация темы учениками, оценка информированности учеников («Актуальна ли тема для класса?»).

#### 2. Этап амплификации (обогащения) и закрепления новых знаний и умений.

### 3. Рефлексия.

На *этапе мотивации и актуализации социального опыта* целесообразно провести анкетирование по выявлению уровня этнической толерантности обучающихся (См. К-3). Кроме того, на данном этапе можно использовать и такие приемы, как «Корзина», «Веер проблем», «Плюс-минус», «Дерево предсказаний», «Да-нетка» и др.

*Материал для мотивации.*

«09.07.2014 20:44

Информационно-аналитический центр «Сова» сообщил, что, по его данным, за 6 месяцев этого года в России в результате нападений на почве ксенофобии и расизма погибли 13 человек, пострадал 71. В эту статистику авторы нового доклада о радикальном национализме в России не включили инциденты на Северном Кавказе.

(За аналогичный период 2013 года жертвами ультранационалистов стали 7 человек, 83 – пострадали.)

В этой статистике по-прежнему лидируют Москва и Петербург, за ними следуют Московская область и Краснодарский край».

На *этапе приобретения и закрепления новых знаний* возможно применение методов коллективного анализа статистической информации, нормативных документов по проблеме, проблемных ситуаций, методов мозгового штурма, составление памятки, письма-обращения, синквейна.

Для *проведения рефлексии* возможно применение метода незаконченных предложений, таких форм работы, как «Пресс-конференция», «Анкета-газета», «Острова», «Рынок мнений».

### **Конструктор 3. Информационный**

#### **Экспресс-опросы:**

«**Индекс толерантности**» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова), адаптированный вариант для учащихся старших классов (8 – 11 классы).

«**Кто я?**» (М. Кун, Т. Макпартленд)

**Цель:** создание условий для мотивации обучающихся к обсуждению вопросов по теме межэтнического взаимодействия.

Ответьте шесть раз на вопрос «Кто я?»

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Педагог совместно с ребятами проводит рефлексию: какие статусы поставлены на первые места, на каком месте оказался статус национальности.

## Приемы

### «Синквейн»

Алгоритм написания:

1 строка – одно слово (существительное), которое обозначает предмет или объект, о котором пойдет речь в синквейне;

2 строка – 2 прилагательных, описывающих признаки объекта;

3 строка – 3 глагола, описывающих характерные действия;

4 строка – фраза из 4 слов на эту тему;

5 строка – суть предмета или объекта (одно существительное или фраза).

### «Дерево предсказаний»

Прием заимствован авторами у американского коллеги Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. В рамках технологии развития критического мышления этот прием предполагает прогнозирование конечного результата и предвидение хода событий. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева — тема, ветви — предположения, которые ведутся по двум основным направлениям — «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» — обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

### Пословицы и поговорки разных народов

О труде – <http://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-o-trude.html>  
[http://www.poslovitza.ru/o\\_trude.html](http://www.poslovitza.ru/o_trude.html)

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2011/04/15/poslovitsy-o-trude>

О дружбе – <http://vseposlovici.ru/2010/12/20/poslovicy-o-druzhbe/>

О здоровье – <http://vseposlovici.ru/2010/12/20/poslovicy-o-zdorove/>

### Приветствие и прощание на разных языках

<http://www.openlanguage.ru/>

<http://ru.wikihow.com>

## Упражнения «Чтение с пометками»

Читая текст, ученик делает на полях пометки:

«v» – уже известная информация

«-» – думал об этом иначе

«+» – новое для меня

«?» – не понял информацию.

### «Мы такие разные, такие похожие»

Цель: выяснить, какие качества помогают и мешают сотрудничеству.

Задание выполняется в парах.

Участникам предлагается по очереди говорить друг другу: «Мы с тобой такие разные, потому что...», «Мы с тобой такие похожие, потому что...».

### «Проблема на ладошке»

По кругу передается мяч.

Начинает учитель: «Я смотрю на этот мяч, он круглый и небольшой, как наша Земля в мироздании. Земля – тот дом, в котором мы живем. Что бы вы хотели изменить в отношениях между людьми, живущими в этом доме?»

### «Нарисуй себя»

Все дети получают шаблон человека. На основе этого шаблона они рисуют себя, добавляя свои индивидуальные особенности.

Затем следует обсуждение:

- Что общего у всех человечков? (голова, руки, ноги...)

- Чем они отличаются? (одеждой, цветом волос, прической, цветом глаз...)

Да, ребята, все мы очень разные, у каждого есть свои особенности, не говоря уже о внутреннем мире каждого человека. Мы должны уважать индивидуальность каждого, потому что мы все люди, у нас есть различия, но каждый из нас неповторим и нужен всем остальным.

### «Изгой»

Учитель сообщает каждому ребенку «на ушко» название одного животного (кошка, собака, корова, лягушка). Важно поделить детей на 4 примерно одинаковые группы. Одному, как правило самому озорному, сообщается слово ворона.

*Задание детям:* Не говоря того слова, что я вам сказала, а произнося лишь звуки, которые издают эти животные, найдите «своих».

*Вопросы для обсуждения:*

- Как вы узнали где ваша группа?

- Легко ли было найти своих?

*Обращаясь к вороне:*

- Почему никто не обращал на тебя внимания?

- Как ты себя чувствовал?

- Ребята, почему вы не обращали на него внимания?

- Хотели ли вы быть на месте вороны?

- Тяжело ли быть не похожим на всех?

- Как вы в следующий раз отнесетесь к такому человеку?

**Вывод:** Нам хочется, чтобы к нам относились уважительно, но для этого надо и самим понимать людей, чувствовать их настроение, стараться никого не обижать.

### **«Я толерантный человек?»**

#### **Инструкция:**

Сначала в колонке «А» поставьте:

«+» напротив тех трех черт, которые, по вашему мнению, у вас наиболее выражены;

«0» напротив тех трех черт, которые у вас наименее выражены.

Затем в колонке «В» поставьте:

«+» напротив тех трех черт, которые, на наш взгляд, наиболее характерны для толерантной личности.

Этот бланк останется у вас, и о результатах никто не узнает, поэтому вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь. На заполнение опросника дается 3-5 минут.

Ребята, поднимите руки те, кто отметил в колонке «В» первое качество, число ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка, который прикреплен к стене. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения коллектива).

#### *Заготовка для упражнения*

Черты толерантной личности	Колонка А	Колонка В
1. Расположенность к другим		
2. Снисходительность		
3. Терпение		



4. Чувство юмора		
5. Чуткость		
6. Доверие		
7. Альтруизм		
8. Терпимость к различиям		
9. Умение владеть собой		
10. Доброжелательность		
11. Умение не осуждать других		
12. Гуманизм		
13. Умение слушать		
14. Любознательность		
15. Способность к сопереживанию		

### **Задания рефлексии и обратной связи**

На этом этапе используются упражнения, которые предоставляют возможность еще раз прочувствовать гамму своих личностных черт, получить обратную связь от участников группы, то есть уточнить и упорядочить представление о себе. Одновременно актуализируется позитивное отношение к себе, и в то же время эти упражнения нацеливают на обдумывание возможных изменений, то есть на постановку новых целей.

#### ***«Волшебный микрофон»***

Несколько человек выходят к доске, каждый получает микрофон, отвечает на два вопроса:

- Ваше увлечение (чем вы любите заниматься?)
- О чем вы мечтаете?
- Узнали ли вы о своих друзьях что-то новое?
- Что нового вы узнали?
- Что вас удивило, что понравилось?

#### ***«Рыба для размышления»***

В основе этого упражнения лежит известная методика «Неоконченные предложения». Консультант должен заготовить листки с неоконченными предложениями. Для этого можно сделать ксерокопию приведенного ниже бланка, разрезать его на полоски, свернуть их и сложить в корзину или коробку, которая ставится в центр круга. Каждый член группы по очереди ловит «рыбу», доставая из

корзины бумажку с неоконченным предложением. После этого он возвращается на свое место и вслух читает предложение, завершая его своими собственными словами. После ответа каждого участника следует обсуждение, длительность которого определяет консультант, дающий сигнал о переходе очереди к следующим «рыболовам».

Подробнее: [http://bookap.info/vozzrast/malkina\\_pyh\\_vozrastnye\\_krizisy/gl294.shtm](http://bookap.info/vozzrast/malkina_pyh_vozrastnye_krizisy/gl294.shtm)

### **«Анкета-газета»**

На ватмане нужно выразить свое отношение к вопросам, которые обсуждались на классном часе в виде

- рисунков,
- стихотворных строк,
- небольших прозаических текстов,
- пожеланий, замечаний, предложений,
- вопросов и т.п.

Задачи: обобщить результаты классного часа, помочь ученикам интегрировать опыт, приобретенный в группе, в целостную картину своей личности.

### **«Пресс-конференция»**

Приём является современной интерпретацией так называемого «сократического метода» и кратко описан А.А. Гином. Для него не требуется ни предварительной подготовки учеников, ни дополнительного оборудования. Слоган «Здесь и сейчас!» – лучшее описание приема.

Учитель в течение 5 минут представляет развернутый план возможной презентации материала. Затем предлагает организовать своеобразную пресс-конференцию. Ученики выступают в роли журналистов, а учитель – в роли специалиста по обозначенной проблеме. Учитель просит учеников сформулировать свои вопросы. Можно поручить одному ряду задать вопросы, начинающиеся со слов «Кто...?», «Что...?»; другому ряду – вопросы, начинающиеся со слов «Как...?», «Почему...?», третьему ряду – «Что общего...», «В чём особенности...?». Ответы потребуют от учителя хорошей подготовки, которая всегда вызывает уважение учеников. Далее можно поменяться ролями, что позволит выяснить, какие стороны проблемы сохранили для учеников статус «информационной лакуны».

По окончании пресс-конференции ученикам можно предложить написать очерк, дать ему название. В таком случае ученики внимательно слушают не только ответ на свой вопрос, но и обращают внимание и даже кратко записывают ответы на вопросы других. Это потребует дополнительных усилий, но зато покажет, насколько свободно ученики владеют полученным на классном часе материалом.

### **Для обсуждения**

#### ***1. Письмо школьника***

*«Меня зовут Шерзод. Я узбек. Мне 16 лет. Я учусь в школе на юге Москвы. Очень люблю спорт. Учусь в классе с русскими ребятами, которые часто говорят, что я смурной и молчаливый. Родители мои перебиваются непостоянными заработками. Отец то бомбит на старой «шестерке», то продает фрукты в палатке. Мать тоже торговала, некоторое время работала уборщицей в школе, чтобы меня там оставили учиться. Старший брат не может устроиться на работу: «Кроме как в торговлю, не берут никуда». В классе отношения с ребятами не складываются».*

## **2. Письмо ребенка трудовых мигрантов**

*«Меня зовут Самира. Я азербайджанка. Свободно владею русским языком. Я не понимаю, зачем разделять национальности. Вот доразделялись в Бирюлеве, моего дядю взяли там, когда 1200 человек задержали. Его продержали два дня, потом он дал 60 тысяч рублей, чтобы его отпустили. После погромов мои родители попросили хозяйку квартиры снизить арендную плату (отец работал на овощной базе и остался без работы), а та в ответ предложила нам куда-нибудь переехать. Отец срочно нашел новую работу. После событий в Бирюлеве я стала меньше гулять: то мужчины косо смотрят, то бабушки у подъезда рассматривают с осуждением. Они самые главные националисты. Один мой одноклассник называет себя «скинхедом», но он хороший парень, добрый скинхед. Говорит, что дерется, потому что от жизни веселья не получает. В школе он не дерется, не любит только тех, кто носит красные мокасины, и тех, кто на улице лезгинку танцует. Мы тоже таких тупаками называем. Это те же, кто сидят и тупят в торговых центрах».*

**3. Письмо ровесника другой национальности, живущего в России с рождения** (страница Зафара «Вконтакте» обильно украшена фотографиями дорогих черных автомобилей, стопок денег и золотых часов; еще там цитаты из сообщества «Типичный азербайджанец» («Лайк, если у тебя тоже одна бровь»), а также выдержки из Корана)

*«Я азербайджанец. Меня зовут Зафар. Мне 14 лет. Сейчас в моем классе урок обществознания, на котором должны были рассказывать про постиндустриальное общество. Но я предпочел переждать в коридоре. Испортить отношения с учителями не боюсь, потому что скоро уеду учиться в Баку. Мой отец работал продавцом на овощебазе в Бирюлеве, но ее закрыли после погрома националистов 13 октября 2013 года. Кроме того, что отец остался без работы, а значит, денег у нас теперь нет, просто опасно стало. В те дни большинство азербайджанцев не выходили на улицу. А теперь многие собираются уехать. А многие уже уехали. В Баку я возвращаться не хочу, несмотря на то, что моя семья владеет там большим домом, «со всю школу». Ведь родился я в Москве. Моя семья (отец, мать и брат) давно снимает трехкомнатную квартиру недалеко от той самой бирюлевской овощебазы. Обходится она в 40 тысяч рублей в месяц. Дорого, конечно, но в Азербайджане придется убираться в большом доме и работать в саду. Хотя оставаться в российской столице — тоже не вариант: боимся полиции. Они ходят*

*рейдами по квартирам. Мы живем с временной регистрацией, и кто их знает, что придумают».*

## Приложение 3

### **Методические рекомендации к организации классного часа для учащихся 9-11 классов по старшекласникам по теме «Ивановская область – многонациональный регион России»**

#### **Пояснительная записка**

Современный мир многообразен и поликультурен, и в условиях глобализации важным является укрепление в среде школьников духовно-нравственных ценностей, воспитание толерантности.

Достижение данной цели должно опираться на формирование у молодежи межэтнической толерантности и правовой культуры. Данная проблема актуализируется в связи с активной миграционной политикой и ростом конфликтов в подростковой среде на этнической почве.

Институт развития образования Ивановской области представляет методические рекомендации к организации классного часа для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных школ.

**Цели занятия:** воспитание в подрастающем поколении толерантного отношения к многонациональному обществу, потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; профилактика у учащихся экстремистских настроений и ксенофобии.

**Задачи:** познакомить учащихся с национальными традициями различных народов, сформировать уважительное отношение к этническим различиям; развивать у школьников черты толерантной личности с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность; расширить диапазон участия школьников и молодежи в реализации социально значимых мероприятий в области гармонизации межнациональных отношений.

В процессе планирования классного часа определяются аспекты темы для рассмотрения; цели и задачи занятия; место проведения; форма проведения; необходимые для работы материалы и реквизит.

**Оборудование:** карта «Народы России», слайды «Народы России», презентации «Русский народ», «Костюмы разных народов», музыка разных народов.

#### **Формы проведения**

Для конструирования внеурочного мероприятия предлагаются сюжетно-ролевые ситуации, проблемные вопросы, которые могут использоваться в разных вариациях и разном объеме.

Также можно предложить ребятам поработать над проектами. А классный час провести как заключительное мероприятие, в ходе которого каждая группа представляет результаты своего исследования.

Ситуации можно использовать для создания благоприятного психологического климата перед обсуждением итогов работы групп над проектами.

Для организации внеурочной деятельности по воспитанию толерантности предлагаются разные темы проектов для обучающихся 9-11 классов.

### **Возможные варианты организации классного часа**

#### *Введение в проблему.*

В средние века ученые искали способ, как обычное железо или другой металл превращать в золото. Если мы за «золото» примем наше хорошее здоровье, стабильное эмоциональное состояние («настроение»), наши дружеские отношения с другими, способность легко разрешать проблемы, то толерантность выступает тем «философским камнем», который способен совершать чудесное превращение «ржавого железа» в настоящее «золото». Какие «ингредиенты», качества нужны для формирования толерантности. Такими ингредиентами являются понимание, тактичность, смирение, самообладание, покой, любовь, милосердие, энтузиазм, легкость, чувство юмора, интровертность, прощение, отрешенность, самоуважение, чувство достоинства.

#### **1 ситуация**

Придумайте, изобразите и объясните **эмблему доброты**: в центре ватманского листа нарисуйте «доброту», а вокруг напишите слова, составляющие это понятие. На выполнение задание вам отводится 5 минут.

После выполнения задания старшеклассники защищают свой рисунок (выступление представителей команд 2-3 минуты).

Предлагается сделать выводы. Возможные варианты ответов:

1. Эмблемы получились разные, это свидетельствует о том, что мы с вами все разные и у нас не может быть абсолютно одинакового взгляда на «вещи».
2. В эмблемах «доброты» мы обнаружили все то, что необходимо для объяснения понятия «толерантность», для понимания того, что значит быть толерантным.

#### **2 ситуация. Игра «Дополни»**

Обучающиеся заканчивают предложение «Быть толерантным – это значит...», выделяют ключевые слова.

Возможные варианты ответов: «**быть терпимым** к окружающим»; «**уважать** людей, их мнения, религию»; «**принимать** других такими, какие они есть»; «**понимать** многообразие культур нашего мира».

#### **3 ситуация. «Акцент на лучшее»**

Как не бывает в жизни идеального человека, так и в самом отъявленном преступнике имеются ростки позитивного. Важно принимать себя и других такими, какие они есть, опираясь при этом на то хорошее, доброе, что в человеке имеется. «Я принимаю тебя и пытаюсь понять причину твоих поступков».

#### **«Камушек в ботинке»**

У каждого человека имеется свое уязвимое место, своя проблема, свой «камушек в ботинке», который мешает ему свободно двигаться в нужном направлении и дает о себе знать на каждом шагу. Найдите в себе то, что мешает вам жить в мире с собой и с окружающими людьми.

Обучающиеся берут кружки из бумаги (черного цвета с одной стороны, белого – с другой) и пишут на них свои недостатки. Идет поиск темного пятна.

#### **«Жемчужина в раковине»**

Естественно и то, что каждый человек является носителем только ему присущих, индивидуальных позитивных качеств и достоинств, которые позволяют выстоять в любых, даже самых критических ситуациях. Найдите в себе то, что является вашим наивысшим достоинством.

Обучающиеся берут кружки из бумаги (белого цвета с двух сторон) и пишут на них свои достоинства. Идет поиск светлого пятна.

После этого учащиеся, взяв в руки кружки, выступают, рассказывая сначала о своих недостатках, а затем о достоинствах. Смело, заявив о своих пороках, учащиеся белый кружок выкладывают на середину стола (надписью вверх), или дарят сидящему рядом, или обмениваются.

Цель: сделать достоинства одного человека достоинством класса. Пусть каждый член коллектива помнит о том, что в человеке хорошего, помогает ему бороться с недостатками.

**4 ситуация.** Сейчас мы создадим с вами «пространство толерантности». Этим пространством для нас будет наша школа.

#### **Творческая работа «Дерево толерантности»**

Возьмите каждый по листочку и напишите на нем то, что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы школа стала пространством толерантности, то есть отношения в ней стали толерантными.

Двое учащихся собирают листочки и оформляют на доске «Дерево толерантности». Учащиеся представляют «Дерево толерантности», комментируют результаты.

#### **5 ситуация. Творческая работа «Толерантный мир»**

Требуемое оснащение: фломастеры, клеевые карандаши, ватман, вырезки из газет и рисунки детей с улыбающимися лицами людей (желательно разных рас и национальностей).

Музыкальное сопровождение: песни о дружбе – «От улыбки станет всем светлей», «Вместе весело шагать», «Солнечный круг» и т.п.

Предлагается сделать коллаж из вырезок и рисунков.

После оформления коллаж-стенгазета вывешивается в классе или рекреации.

### **6 ситуация. «Эмблема толерантности»**

Учащимся, работая в группах, необходимо продумать, изобразить и объяснить эмблему толерантности (работают 3-4 группы). Каждая группа *защищает свою эмблему*.

Ситуации можно использовать для создания благоприятного психологического климата перед обсуждением итогов работы групп над проектами.

*Возможные темы проектов:*

#### **1. Проект «Лики нашего города»**

Странное слово «лик». Что-то высокопарное, напоминающее о темных ликах святых. И одновременно что-то дразняще скрытное, где-то рядом с «личиной». Во всяком случае, это не заурядное «лицо», «портрет», «физиономия». И даже не «образ». Это проект о людях, которые внесли вклад в формирование культуры толерантности. Они закладывали и фундамент того здания, которое предстоит возводить всем нам, здания новой культуры толерантного человечества.

В рамках проекта предлагается познакомиться с диаспорами Ивановского края и их деятельностью. Можно предложить обучающимся собрать информацию об известных людях, представляющих разные национальные автономии Ивановской области. Чем они прославили наш край?

*Информация для педагога.*

В 2007 году с целью создания условий для межэтнического диалога и формирования толерантной среды Правительство Ивановской области приняло решение о создании Ивановского дома национальностей.

Сегодня здесь работает общественная приёмная, имеется многонациональная библиотека, мультимедийный учебный класс. В холле Дома национальностей часто проходят тематические выставки и презентации. Дом национальностей объединяет следующие национальные региональные организации:

- 1) «Всероссийский Азербайджанский Конгресс» (ВАК)
- 2) «Центрально-азиатский национальный культурный центр «Азия» (объединяет 6 диаспор: казахскую, киргизскую, таджикскую, туркменскую и узбекскую, вьетнамскую)
- 3) Национально-культурная Автономия Армян
- 4) «Афганский национальный культурный центр»
- 5) Белорусский национально-культурный центр «Крыница» («Родник»)
- 6) Грузинская национально-культурная автономия «Ивериа»
- 7) Дагестанский национально-культурный центр «Ватан» («Родина»)
- 8) Ивановский областной отдел ВКО «Центральное казачье войско»
- 9) Ивановская региональная общественная организация «Молдавский национально-культурный центр «Каса Маре» («Большой дом»)

- 10) Ивановская областная общественная организация Центр немецкой культуры «Надежда»
- 11) Осетинская национально-культурная автономия
- 12) Национально-культурная автономия татар Ивановской области
- 13) Общественная организация «Национально-культурный центр удинов города Иваново Ивановской области»
- 14) Ивановская региональная общественная организация «Землячество узбеков»
- 15) Ивановская областная общественная организация Украинской культуры «МРИЯ»
- 16) Ивановская областная общественная организация Чечено-ингушский культурный центр «Вайнах».

Диаспоры проводят большую работу, устраивают различные мероприятия – это и музыкальные концерты, и фестивали национальных культур (например, выставки национальной афганской одежды, музыкальных инструментов, старинных изделий и предметов быта, выставка-ярмарка белорусских товаров, фестивали еврейской культуры и др.), а также детские интернациональные праздники, молодёжные творческие вечера, выставки, выпускают журналы. В Доме национальностей работают детские творческие коллективы: грузинский вокально-танцевальный ансамбль «Ивериа», армянский танцевальный коллектив «Спюрк», татарский театр-студия «Миллятем», украинский молодёжный экспериментальный театр «Мрия» и др. В еврейской общине функционируют воскресная школа, ульпан (изучение языка иврит), библиотека, молодёжный клуб, молодёжный театр «Еврейская душа», семейный клуб, школьный театр, видеоклуб. Центр немецкой культуры «Надежда» проводит курсы немецкого языка, проводятся традиционные немецкие праздники: Пасха (Ostern), Праздник урожая (Erntedankfest), Рождество (Weihnachten). Татарская община ежегодно проводит конкурс чтецов Корана, встречи с ветеранами, праздники Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Рамадан и много других мероприятий. На базе средней общеобразовательной школы № 18 с этнокультурным компонентом работает государственная воскресная школа, где преподают татарский, арабский, азербайджанский языки, фарси, основы татарского художественного мастерства, вокала, хореографии, рукоделия, кулинарии и спорта. Культурная автономия татар и школа № 18 ежегодно проводят конференции «Родной язык в пространстве русского мира современной России». Работает официальный сайт «Ивановские татары» ([ivtat.ru](http://ivtat.ru)). Украинский центр «Мрия» ежегодно проводит литературно-музыкальные и поэтические вечера, посвященные жизни и творчеству Т. Г. Шевченко, организует Дни славянской письменности и культуры. Особенный интерес у жителей Иванова и области вызывают выставки декоративно-прикладного искусства.

При подготовке классного часа педагог может использовать следующие материалы:

1. <http://www.tolerance.ru> — сайт «Толерантность», созданный в рамках Федеральной Целевой программы.
2. <http://wciom.ru> – сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения.



3. <http://idn37.ru/> – Ивановский дом национальностей.
4. [www.tolz.ru](http://www.tolz.ru) – «Межкультурный диалог».
5. [www.psy-gratis.ru](http://www.psy-gratis.ru) – Центр толерантности и гуманитарных технологий.

## **2. Проект «Национальные традиции жителей Ивановской области»**

Педагог предлагает обучающимся, которые выбрали данную тему для своего проекта, познакомиться с традициями представителей разных диаспор в Ивановской области.

Авторы проекта могут выстроить свою работу по двум направлениям:

- сравнение традиций в приготовлении пищи, национальной одежде, праздниках;
- инсценировка сюжетной линии традиций и обычаев двух-трех народов.

*Информация для учителя. Основные праздники.*

### **Исламские праздники**

Курбан Байрам (или Ид уль-Адха) – это исламский праздник, знаменующий окончание хаджа, паломничества в Мекку и ее окрестности. Хадж – пятый столп Ислама. Праздник отмечается через 70 дней после празднования Ураза байрам, то есть на 10 день двенадцатого месяца лунного календаря мусульман. Длится он 3–4 дня.

Суть праздника заключается в принесении жертвы в долине Мина. Однако не все мусульмане могут совершить паломничество в Мекку, в связи с чем мусульманскими канонами предписывается исполнять главную часть обряда везде, где оказался мусульманин.

Согласно сюжету из Корана, патриарх Ибрахим попытался принести в жертву Аллаху своего сына Исмаила. За эту добродетельность и преданность Бог вознаградил Ибрахима, послав ему для этой цели барашка. Курбан Байрам начинают праздновать с самого утра. Совершив омовение и надев новую одежду, мусульманин отправляется в мечеть на утреннюю молитву. После завершения намаза верующие возвращаются к себе, где хором поют славословие Аллаху. Затем мусульмане отправляются на специальную площадку или в мечеть, где мулла произносит проповедь. По завершении проповеди участники посещают кладбище, где молятся за усопших. Вернувшись домой, приступают к обряду жертвоприношения.

Правила праздника предписывают угощать всех, а в первую очередь бедных. В следующие после праздника дни необходимо посещать родственников и друзей.

Ураза Байрам (Ид уль-фитр, Рамадан Байрам) – один из крупнейших праздников Ислама, завершающий священный месяц Рамадан. Его еще называют праздником разговения. Для правоверных мусульман в этот день предписывается предаваться праздничному настроению, вкушать питье и пищу. Запрещено соблюдать пост в праздничный день. Согласно истории Ислама в этот день Бог ниспослал пророку Мухаммеду самые первые стихи Корана. Каждому мусульманину необходимо в этот праздник, совершив омовение и нарядившись в праздничные одежды, посетить мечеть для коллективной молитвы. После этого

верующие приглашают близких и знакомых к себе на трапезу или идут в гости сами. Важным атрибутом праздника выступает закят уль-фитр – пожертвование, выплачиваемое нуждающимся людям.

В праздничный день принято посещать своих родителей, больных, дарить им подарки, ходить на кладбища для поминовения усопших. Над их могилами читают отрывки из Корана и просят Аллаха облегчить их участь.

Каждый мусульманин в день Ураза Байрам, в первую очередь, прощается со священным месяцем Рамадан, когда выпадает возможность усмирить страсти с помощью поста, вырасти в духовном плане, оказать помощь нуждающимся.

Рамадан или как его еще называют Рамазан, в переводе с турецкого – священный мусульманский праздник. По сути это девятый месяц в мусульманском календаре, являющийся самым почетным и важным для правоверных мусульман всего мира. День начала поста ежегодно меняется.

На протяжении этого месяца необходимо соблюдать строгий пост, предполагающий отказ от еды, воды каждый день от рассвета до заката. При этом по ночам запрет снимается. Смысл поста заключается в стремлении каждого мусульманина укрепить свою веру, переосмыслить образ жизни, расставить приоритеты, определить жизненные ценности, достигнуть духовного роста путем воздержания и ежедневной молитвы. Поначалу соблюдение такого поста может оказаться довольно трудным для тех, кто делает это впервые.

Пост является одним из столпов Ислама. Его предписывается соблюдать каждому мусульманину, за исключением пожилых людей, людей с хроническими заболеваниями и тех, кто находится в пути. В этом случае воздерживающиеся должны каждый день оказывать помощь нуждающимся в размере той суммы, которую они тратят на пищу в день, а путешествующие должны будут восполнить пропущенные дни поста в следующем месяце.

Завершается месячный пост праздником Ид уль-фитр, или Рамадан байрам, являющимся вторым по значению праздником у мусульман. Он начинается в последний день месяца Рамадан после захода солнца и длится на протяжении двух дней следующего месяца, получившего название Шавваль.

Сабантуй – сельский праздник и отмечается он в честь окончания весенних полевых работ. Сабантуй («сабан туге») в переводе означает «праздник плуга». Он не имеет точной календарной даты, все зависит от времени окончания посева. Сабантуй восславляет природу, труд землепашца. Обычно во время праздника, который длится 3 – 5 дней, проводятся сельские ярмарки, свадьбы, молодежные гулянья. Среди обрядов Сабантуя – коллективное угощение кашей, сбор детьми крашенных яиц. В комплекте игр и состязаний – конные скачки, прыжки в длину, лазание по гладкому столбу за укрепленным на верхней перекладине призом, бой мешками на бревне и многое другое.

В XIX веке Сабантуй был уже просто веселым народным праздником, который знаменовал начало очень сложных, трудоемких сельскохозяйственных работ. Только в отдельных местах сохранились пережиточные обряды, указывающие на первоначальную связь сабантуя с религиозными поверьями.

Исследования последних лет показывают, что Сабантуй состоял из чередования обрядов, которые совершались ранней весной – с первого таяния снега

до начала сева. Бытовал этот праздник в большинстве деревень казанских татар и татар-кряшен (крещёные татары). В деревнях татар-мишарей (нижегородские татары) сабантуй не проводили, хотя отдельные весенние обряды, входящие в него, встречались и там (сбор детьми крашеных яиц, игры с яйцами и др.) В проведении его наблюдались локальные различия, вызванные наличием или отсутствием отдельных обрядов.

Определение батыра, победителя в национальной борьбе, – гвоздь праздника Сабантуй. Обычно недели за две до Сабантуя претенденты на победу переставали выходить на полевые работы. Для них резали наижирнейшую овцу, они ели сколько душе угодно свежих яиц, масла, меда, набирались сил, чтобы защищать честь родной деревни.

Борцам требуется немало силы, хитрости и ловкости. Схватка происходит по строгим правилам. Соперник должен повисеть на твоём кушаке (полотенце) в воздухе, а потом оказаться на лопатках. Судят борьбу самые многоопытные и уважаемые старики – аксакалы. Строго смотрят они за борцами: не было ли во время борьбы запрещённых приемов – на майдане нет места даже малой несправедливости.

Джигиту, ставшему батыром Сабантуя, – честь и слава. Издавна было принято награждать батыра отличным жирным бараном (хотя теперь это может быть и другой ценный приз: телевизор, мотоцикл, холодильник...). С беспокойным призом на плечах он совершает круг почёта, качают его всем майданом. Окружив плотно, ведут его к повозке с подарками и призами, дугу украшают многообразными дарами и едут домой.

С отъездом батыра майдан расходится. Когда повозка с героем дня, вызванивая колокольчиками, въезжает на деревенскую улицу, кругом всеобщее ликование: вот победитель! Все улыбаются ему, машут приветственно руками... И до следующего года он самый знаменитый человек в округе, долго-долго быть ему еще в центре внимания. Участники праздника с гостями расходятся по домам, чтобы отметить сабантуй за веселым обильным праздничным столом. А молодежь продолжает игры, песни, пляски на весеннем лугу. Звучат гармошки, баяны, аккордеоны. Поются песни, новые и те, что сложились еще тысячу лет назад.

Празднуют Сабантуй, как в республиках, где проживает большое количество мусульман, так и в центральных регионах России.

### **Иудейские праздники**

Первые евреи зафиксированы в Иваново-Вознесенске практически сразу же после основания города. Сейчас в Иванове официально проживает приблизительно 540 евреев, при этом еврейская община насчитывает 6-7 тысяч человек.

Еврейская община Иванова регулярно отмечает шабот и другие праздники. Ежегодно в конце октября проводятся фестивали еврейской культуры, которые пользуются большой популярностью в городе. На ивановском радио у общины есть еженедельная программа, в которой рассказывают про очередную недельную главу Торы.

История еврейского народа, одного из древнейших народов мира, насчитывает четыре тысячелетия. Народ, утративший свою государственность, две тысячи лет

проживавший вне исторической родины, рассеянный по всему миру, способный адаптироваться к любым условиям жизни, сумел сохранить религию, обычаи, свою национальную сущность.

Принудительная миграция породила новые формы искусства, сохранив типично еврейские. Расселение евреев по всему миру привело к развитию различных стилей, возникших под влиянием искусства тех стран, в которых они проживали. И хотя единый еврейский стиль не существует, обряды и культовые принадлежности в разных общинах были одинаковыми.

По иудейскому вероучению, Господь создал землю и все живое на ней за шесть дней недели, в седьмой день он отдыхал. Этот день недели приходится на субботу, и называют его Шаббат – главных праздников для евреев. Прекращение повседневной, будничной работы в седьмой день недели – одна из главных заповедей Ветхого Завета, который гласит: «Помни день субботний и чти его: шесть дней работай и завершай все дела свои, а в седьмой - все дела делай только для Бога». Поэтому главный праздник еврейского года бывает каждую неделю. Суббота входит в еврейский дом в момент зажигания субботних свечей. Вечером в пятницу, обязательно до захода солнца, хозяйка дома зажигает субботние свечи и произносит благословение на зажигание свечей. После этого считается, что Суббота началась.

Счастливые и печальные моменты жизни евреев обрастали обрядами. Связанные с обрядами предметы усиливали традиции и укрепляли чувство единства со всей общиной. Рождение ребенка – значительное событие в жизни общины. Важный обряд, связанный с рождением ребенка, – брит, или обрезание, его совершают на восьмой день от рождения ребенка и выполняет его Мохел, могель или моэль – человек, единственной работой которого является обрезание.

Существует обряд выкупа отцом у матери первого новорожденного сына: ребенка укладывают на серебряное блюдо, украшенное орнаментом. На тринадцатый год, в день рождения, мальчик становится ответственным за соблюдение заповедей и из детства переходит к взрослости. В этот день мальчику прикрепляют Тфилин, или Филактерий, и облачают его в Талит. Тфилин – это маленькая коробочка из кожи, прикрепляется на лоб и руку. Тфилин содержит четыре цитаты из Библии. Когда Тфилином не пользуются, его хранят в специальной бархатной сумке или серебряной коробочке.

Первый из упомянутых в Библии праздников – это Пейсах. Его празднуют восемь дней, отмечая освобождение израильтян от четырехсотлетнего рабства в Египте. Кульминацией праздника является седер – молитвенный обряд.

Праздник Рош-А-Шона, или еврейский Новый год, начинают праздновать в одну из суббот перед новолунием в месяц Тишрей. С первого дня празднования Нового года во время каждой службы раздается глас шофара. Шофар – древний духовой инструмент, изготовленный из рога мелкорогатого скота, барана или козла. В иллюстрациях средневековых книг часто можно встретить изображение мессии, подъезжающего к стенам Иерусалима на осле и трубящего в шофар.

Празднование дня искупления – Йом-Кипур, самого святого дня в году, начинают с захода солнца. Мужчины и женщины надевают белые одежды как символ чистоты и смирения. К белой одежде мужчины добавляют особый пояс, чтобы отделить нижнюю часть тела (связанную с функциями организма) от верхней

(связанной с сердцем и психикой). Пояс изготавливают из серебра, украшают символами и надписями с молитвой.

Праздник Суккот – это напоминание о сорока годах скитаний по пустыне после изгнания из Египта и дарования закона на горе Синай. В этот праздник строят суку-шалаш – сооружение на открытом воздухе. Стены делают из холста или ткани и украшают узорами из бумаги или фруктами. Во время службы участники праздника держат в руках этрог (цитрусовый плод) и лулав (состоит из ветки ивы, ветки оливы и листа пальмы) в связке с миртом и ивой.

Кроме религиозных и библейских праздников, евреи отмечают и исторические. Большое значение в жизни евреев имеет такой праздник, как Ханука. Это праздник победы Маккавеев. В 165 году до н.э. племена селевкидов, завоеватели родины евреев, запретили еврейские обряды в Иерусалимском Храме и занялись отправлением языческого культа. Маккавеи возвратили Храм и совершили очищение для его нового освящения. Суточной нормы масла для меноры хватило на семь дней. Храм был освящен. Это восприняли как чудо. Празднуя Хануку, евреи возжигают огни, пользуясь светильником с восемью свечками или фитилями.

Праздник Пурим посвящен спасению евреев от уничтожения в пятом столетии до Рождества Христова, о чем рассказывается в книге Есфирь. Это день шуток и пародирований, пиршества и веселья. Праздник с маскарадом и подарками. Евреи посылают друзьям торты, фрукты. В синагоге на Пурим прихожане вращают трещотки, называемые грогерами, чтобы заглушить имя Амана, который превратился в символ врагов еврейского народа. На картине Марка Шагала, написанной в 1916-1918 годах, автор поместил празднование Пурима в типичную русскую деревню, где дети носят в подарок друзьям и соседям угощение.

Особенностью еврейского календаря является то, что в нем есть целых четыре Новых года, причем ни один из них не приходится на первое января. Объяснение этой странности тоже можно найти в традиции. Дело в том, что во времена, предшествовавшие рассеянию еврейского народа, существовало несколько важных для всего народа годичных циклов, отсчет которых начинался от определенных дат. Правила, устанавливающие эти циклы, со временем обрели статус заповедей. Существовало 4 таких цикла и, следовательно, и четыре Новых года:

1 нисана начинается отсчет месяцев. 1-й месяц – нисан, 2-й – ияр и т. д. Кроме того, эта дата является Новым годом для отсчета правления царей: если, например, некий царь начал царствовать, скажем, в адаре, то с 1 нисана начинается 2-й год его царствования. Поэтому с 1 нисана – новый год для отсчета месяцев и всего, что связано с еврейскими царями.

С другой стороны, во времена Храма, по крайней мере, в один из трех праздников года (Песах, Шавуот и Суккот), еврей совершал паломничество в Иерусалим. Отсчет этого года, года, в течение которого должно совершить паломничество, также начинается с 1 нисана. В те же времена Храма каждый еврей должен был отделить десятую часть своего скота, чтобы съесть его в Иерусалиме. Отсчет года, в течение которого надо было отделить эту десятину, начинался 1 элула.

15 швата – это Новый год для деревьев, начало года для отсчета урожая деревьев для отделения от него десятины.

1 тишрея – это Новый год для счета годов (то есть именно 1 тишрея отсчитывают, сколько лет прошло от сотворения мира) и для суда Создателя над всеми людьми и странами.

Таким образом, получается, что первый по счету месяц – это месяц нисан, который всегда должен приходиться на весну, а один год сменяет другой в месяце тишрей – седьмом по счету.

Кроме значимых дат, отмечаемых один раз в год, в еврейской традиции статус праздника имеют и даты, соотносящиеся с более короткими временными промежутками – месяцем и неделей. Иными словами, в еврейской традиции каждое новомесячье (Рош Ходеш) и конец каждой недели (суббота, Шабат) также являются праздниками.

Первый день месяца (или последний день предыдущего месяца, если он состоял из 30 дней) – Рош Ходеш – полупраздничный день в еврейском календаре. Освящение Рош Ходеш – это основа всех праздников еврейского календаря и связанных с ними заповедей, поскольку от правильного установления Рош Ходеш зависят даты всех остальных праздников. Начало Месяца издавна празднуется, как и другие праздники: в кругу семьи, с застольем, в праздничных одеждах и т. д. Видимо, традиция такой трапезы происходит от обычая угощать свидетелей, пришедших сообщить о появлении новой луны. Рош Ходеш был тем днем, когда было принято посещать известного пророка и спрашивать его о судьбе народа Израиля и о личных проблемах. В Храме в этот день проводилась особая служба, сопровождавшаяся игрой на трубах и жертвоприношениями.

Сегодня начало месяца не сопровождается тем празднеством, которое было когда-то принято. Тем не менее, на этот день и сегодня распространяются некоторые свойства праздничных дней. Хотя традиция не запрещает работать в этот день, существует обычай, не рекомендуемый женщинам выполнять работу, которую можно перенести на другой день.

### **3. Проект «Наш город – единство непохожих»**

#### *Информация для учителя*

#### **1. Что говорит Конституция Российской Федерации?**

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем **КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**

#### *Вопросы для обсуждения:*

– Почему, по вашему мнению, эта фраза стоит самой первой в главном законе нашей страны? Какое это имеет значение? Как вы понимаете ее смысл?

2. Как формировалась российская многонациональность? В какие периоды развития России в состав огромной российской общности вливался тот или иной народ?

Ответы на эти вопросы позволят лучше понять гласные и негласные правила развития и становления российской общности и российской гражданской идентичности. Ведь длительность периода совместного проживания разных народов является ключом к осознанию того, каковы механизмы взаимного влияния народа на народ. Помощниками в этом вопросе нам будут исторические факты из различных источников и карта территориальных приобретений России. Эта карта ценна тем, что позволяет наглядно представить динамику присоединения к России той или иной территории с тем или иным народом.



Карта четко показывает, что основная масса территориальных приобретений была осуществлена в доимперский период, то есть до 1721 года. К этому моменту все сибирские, северные и дальневосточные народы и этносы уже были в составе России. Также в период Русского Царства в состав русской общности вошел такой народ как татары, точнее казанские татары – это ознаменовалось взятием Казани в 1552 году Иваном IV Грозным. Татары делятся на много этнических групп, но все они вошли в состав многонационального российского народа именно в доимперский период.

Другие известные народы, находящиеся в данный момент в составе российского общества или находившиеся в нем, присоединялись уже в период Российской Империи, начиная с времен правления Петра I:

- европейцы (1721) – с начала правления Петра I в Россию стали активно приезжать и селиться на долгосрочной основе много мастеровых, а также купцов и ученых из Европы;
- казахи (1731) – удовлетворено прошение о вхождении в российское подданство казахского хана Абулхайра из Младшего жуза;

- грузины (1783) – подписание Георгиевского трактата о покровительстве и верховной власти Российской империи с объединённым грузинским царством Картли-Кахети (Восточная Грузия) и переходе Грузии под протекторат России;
- поляки (1795) – произошёл последний, третий, раздел Польши между Австрией, Пруссией и Россией, проникновение поляков началось с 1772 года при первом разделе польской территории;
- евреи (1795) – массовое проникновение евреев в Россию началось с территории Польши в момент третьего раздела Польши;
- азербайджанцы (1813) – подписан Гюлистанский мир, согласно которому к России была присоединена северная часть Азербайджана: ханства Карабахское, Ганджинское, Шекинское, Ширванское, Дербентское, Кубинское, Бакинское и часть Талышинского;
- дагестанцы (1813) – подписан Гюлистанский мирный договор между Российской и Персидской империями, по которому Персия отказалась от притязаний на историческую территорию Дагестана: Горный Дагестан, прикаспийский проход, Кумыкская степь до Терека, районы северного Азербайджана, населенные лезгинами и аварцами;
- армяне (1828) – на основании Туркманчайского договора к России были присоединены Эриванское и Нахичеванское ханства, которые объединились в Армянскую область, куда переселилось порядка 30 тысяч армян из Персии;
- чеченцы (1860) – окончательное присоединение Чечни к России произошло в ходе Кавказской войны 1817-1864 года;
- азиаты (1880) – это заключительная дата формирования Среднеазиатских владений Российской империи: Казахских жузов, Кокандского ханства, Бухарского эмирата, Хивинского ханства и Туркмении.

Представители этих народов встречались в составе российской общности и до указанных выше дат, но это были очень небольшие общины, не имевшие заметного влияния на общество и государственную политику.

Можно сделать вывод, что формирование российской многонациональности происходило в три основных этапа:

1. доимперский период: 859 лет = 862 — 1721 гг.;
2. имперский период: 196 лет = 1721 — 1917 гг.;
3. советский период: 74 года = 1917 — 1991 гг.

4-й этап формирования российской многонациональности – современная Россия – продолжается и сегодня.

### 3. Многонациональность как источник нашей силы.



Многонациональность нашего государства является одной из самых больших его ценностей. Многонациональность неизмеримо умножает силы каждой нации, вошедшей в состав Российской Федерации, многократно усиливает возможности взаимного использования экономического и духовного потенциала каждой из них. Получая экономическую помощь других народов, каждый народ обогащается материально. Опираясь на интеллектуальные силы других, перенимая их духовные ценности, народы повышают уровень своей культуры. Делясь с другими своим богатством, оказывая нужную помощь и поддержку, народ умножает свою моральную силу, совершенствует свою нравственную красоту.

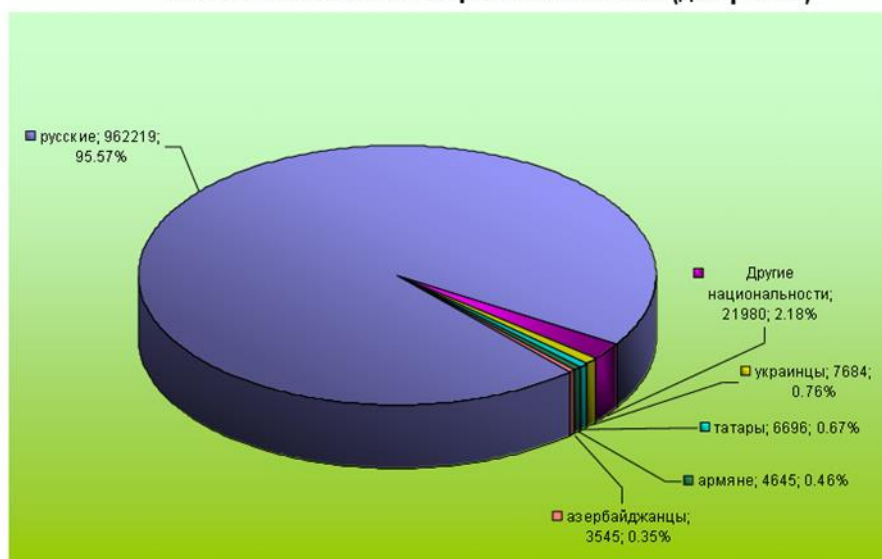
Межнациональные отношения представляют собой весьма деликатную, сотканную из очень тонких нитей область общественной жизни.

#### 4. Ивановская область – многонациональная и поликультурная область.

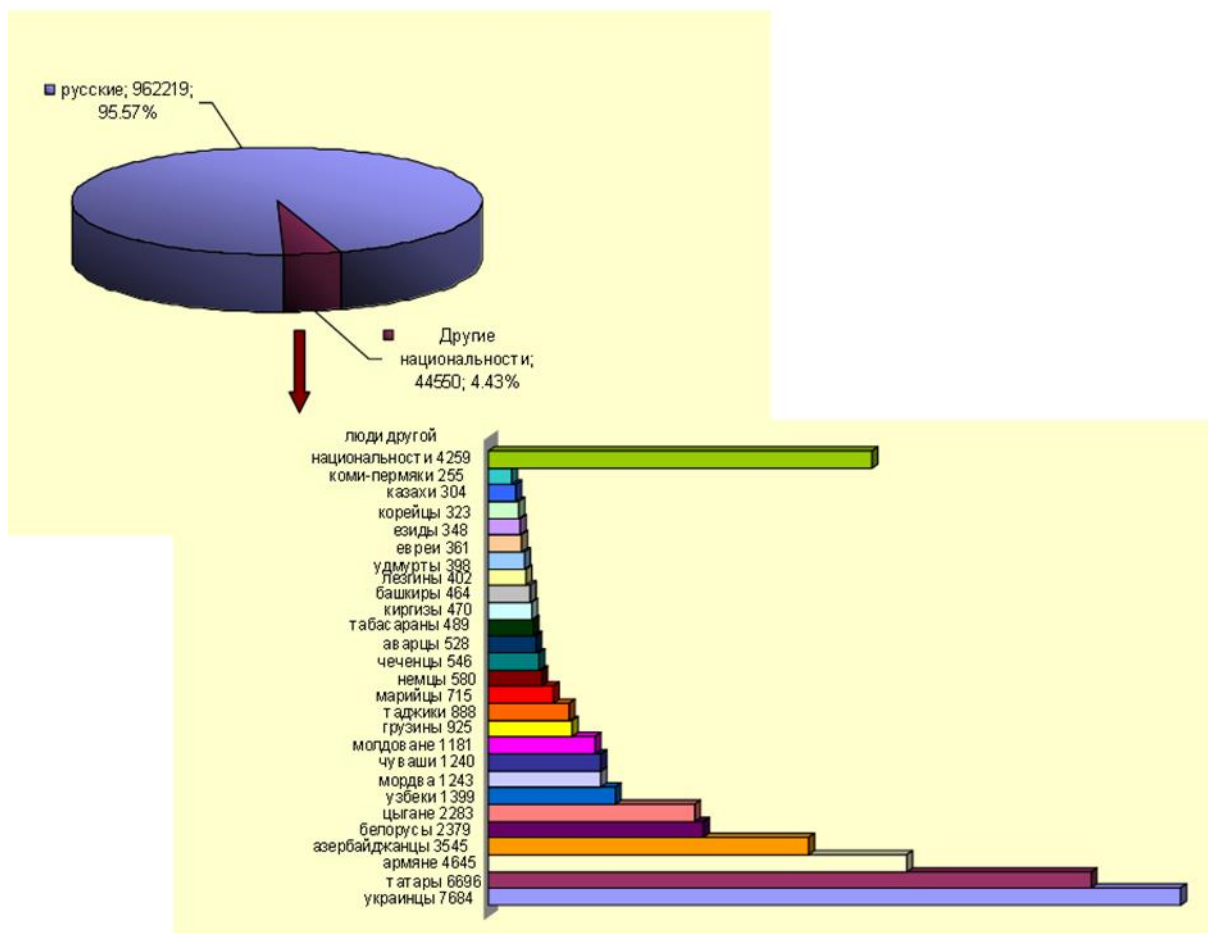
Ивановская область в силу региональных особенностей издавна была многонациональной и поликультурной.

По итогам Всероссийской переписи населения на 14 октября 2010 года, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Ивановской области представил следующие данные по национальному составу жителей.

**4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО НАИБОЛЕЕ МНОГОЧИСЛЕННЫМ НАЦИОНАЛЬНОСТЯМ (диаграмма)**



## 5. НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ (диаграмма)



## 4. Проект «Пословицы и поговорки разных народов. Что нас объединяет?»

Малые фольклорные формы, к которым относятся пословицы и поговорки, отражают ментальные сходства и различия представителей различных этнических групп, исторически впитав в свое содержание особенности отношения человека к своей Родине, семье, пониманию добра и зла, интерпретации действительности.

При подготовке данного проекта группе обучающихся предлагается выделить тематический блок с пословицами нескольких национальностей (от трех и более), в зависимости от национального состава класса, количества членов микрогруппы, которые готовят проект, личного интереса к определенной теме пословиц и поговорок. Например: рассмотреть пословицы о труде в русском, татарском, азербайджанском, украинском и армянском языках.

Педагог предлагает авторам проекта проанализировать пословицы в форме сравнительной таблицы, подготовить небольшую инсценировку-импровизацию нескольких пословиц с комментариями, послушать, как звучат пословицы на языках их носителей.

При подготовке к классному часу педагогу предлагается ориентироваться на подборку пословиц и поговорок на следующих сайтах:

1. Пословицы народов мира разной тематики:  
<http://millionstatusov.ru/poslovitsi/aut.html>

2. Пословицы о труде: <http://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-o-trude.html>, [http://www.poslovitza.ru/o\\_trude.html](http://www.poslovitza.ru/o_trude.html), <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2011/04/15/poslovitsy-o-trude>
3. Пословицы о дружбе: <http://vseposlovici.ru/2010/12/20/poslovicy-o-druzhbe/>
4. Пословицы о здоровье: <http://vseposlovici.ru/2010/12/20/poslovicy-o-zdorove/>